

OZ 1615 Magazine

VIERNES 25 DE AGOSTO DE 2023 ED. 049

LEAGUES CUP FINAL
NASHVILLE SC vs INTER MIAMI CF
AUGUST 19, 2023



LEAGUES CUP 2023 CHAMPIONS



CRÉDITO DE FOTOGRAFÍA @DAN HELLER.DZH PHOTO



Escanéame | Scan me





Rey de Copas en Nashville



Créditos fotográficos
Dan Heller | DZHPhoto
dzhphoto.smugmug.com/

Geodis Park lucía inundado de amarillo en la noche del 19 de agosto. La ciudad se llenó de emoción al ser la sede de la final de la Leagues Cup.

El rival, irrelevante hasta hace un par de meses, pero ahora arrastra un mar rosado a cada partido por la llegada del que para muchos es el mejor de todos los tiempos: Lionel Andrés Messi.

Bajo un cielo claro y con una agradable temperatura de 80 grados, la expectativa estaba en su punto más alto. Nashville Soccer Club, contra todas las expectativas, enfrentaba a un Inter Miami CF fortalecido por la presencia de Messi. El guión parecía escrito en favor del equipo floridano cuando el astro argentino, con su habitual magia, perforó la red en el minuto 23. Pero Nash-



ville no estaba dispuesto a ser mero comparsa en su propio escenario. Fafà Picault, con un golazo tras un saque de esquina de Hany Mukhtar niveló el marcador en el minuto 57, mandando un claro mensaje: Nashville había venido a pelear.

El destino quiso que fueran los penales quienes dictaran sentencia. Drake Callender, guardameta de Inter Miami, detuvo un intento temprano de Nashville. Pero Elliot Panico, con una parada y look al estilo de Petr Čech, le dio la esta-

feta a Sam Surridge, quien con pulso firme empujó a los Chicos Dorados al borde del abismo: la muerte súbita. Y entonces, comenzó la danza de diez rondas de penales, un tira y afloja emocional, culminando con el inusual duelo de porteros frente al punto fatídico. Al final, con un suspiro colectivo, Nashville se vio derribado por el peso del destino.

El Inter de Miami levantó por primera vez en su historia la Leagues Cup y con esta, Lionel Messi empata a Dani Alves como el jugador con más campeonatos en la historia del fútbol mundial, con 44 títulos en su palmarés.

Sin embargo, esta final dejó claro que Nashville SC, es un equipo con capacidad, estilo y mucho, mucho fútbol y que ni ante el rival más grande se achica. El horizonte futbolístico luce prometedor. Una noche inolvidable donde Messi brilló, Nashville sorprendió y la ciudad demostró que su corazón late intensamente por el fútbol.

HOROSCOPO SEMANAL

ARIES

21 de marzo al 19 de abril

Esta semana, tu energía ardiente te hará destacar en cualquier situación. Tu actitud segura y tu encanto innato te convertirán en el centro de atención. ¡Prepárate para disfrutar de momentos candentes y pasionales!

TAURO

23 de julio al 22 de agosto

Tu sensualidad natural se encuentra en su punto máximo esta semana. Aprovecha esta energía para planear una cita romántica con tu pareja o para atraer la atención de alguien especial. ¡Tu magnetismo está en su apogeo!

GEMINIS

21 de mayo - 21 de junio

Tu ingenio y tu capacidad para mantener conversaciones interesantes te harán irresistiblemente atractivo/a. No dudes en usar tu encanto para crear un ambiente seductor y lleno de diversión. ¡El flirteo está a tu favor!

CANCER

21 de junio al 22 de julio

Esta semana, tu intuición se mezcla con tu encanto, creando una combinación irresistible. Confía en tus corazonadas para llevar tus relaciones a un nivel más emocional y profundo. ¡Las conexiones íntimas están a la vuelta de la esquina!

LEO

23 de julio al 22 de agosto

Tu confianza y carisma están en su punto máximo, lo que te convierte en el centro de atención en cualquier lugar al que vayas. Aprovecha esta semana para brillar y seducir a quien quieras. ¡El mundo es tu escenario!

VIRGO

23 de agosto al 22 de septiembre

Tu atención al detalle y tu enfoque meticuloso también pueden aplicarse al arte de la seducción. Planifica una velada romántica cuidadosamente diseñada para sorprender a tu pareja o enamorar a alguien nuevo. ¡La perfección es tu clave!

LIBRA

23 de septiembre al 22 de octubre

Tu encanto y tu habilidad para encontrar el equilibrio te permitirán crear un ambiente de sensualidad y diversión. Esta semana, disfruta de la compañía de amigos y seres queridos en entornos relajados y atractivos. ¡El amor está en el aire!

ESCORPIO

23 de octubre al 21 de noviembre

Tu intensidad y magnetismo te hacen extremadamente sexy esta semana. No temas mostrar tu lado más apasionado y misterioso. Tanto si estás en una relación como si estás buscando una, tu aura seductora te ayudará a conquistar corazones.

SAGITARIO

22 de noviembre al 20 de diciembre

Tu sentido del humor y tu actitud despreocupada te harán irresistible para los demás. Aprovecha esta semana para participar en actividades divertidas y coquetas. ¡Tu espíritu aventurero atraerá admiradores en abundancia!

CAPRICORNIO

21 de diciembre al 20 de enero

Tu determinación y enfoque se traducen en una seducción sutil pero poderosa. Utiliza tu paciencia y tu carácter fuerte para crear una conexión íntima y profunda. ¡Tu aura de misterio no pasará desapercibida!

ACUARIO

21 de enero al 19 de febrero

Tu originalidad y tu mente abierta te hacen extremadamente atractivo/a esta semana. Atrévete a ser diferente y a explorar nuevas formas de conexión emocional y física. ¡Las sorpresas y la diversión están a la orden del día!

PISCIS

20 de febrero al 20 de marzo

Tu sensibilidad y tu romanticismo están en su punto más alto esta semana. Usa tu intuición para crear momentos íntimos y especiales con tu pareja o para conectar con alguien nuevo en un nivel emocional profundo. ¡El amor te envuelve!

EDUCACIÓN FINANCIERA:

Las deudas

PARTE 2

TEACH INC.



A. Susunaga



Fuentes biográficas: www.coperva.com • www.egwwritings.org • www.revista.condusef.gob.mx

Cuando los ingresos no alcanzan para suplir necesidades básicas y el estilo de vida que llevamos no va de acuerdo a nuestra realidad financiera, estamos más propensos a contraer deudas.

White (2019) recomienda “negarnos mil cosas antes de endeudarnos”. No debemos manejar los asuntos financieros de modo que nos hagan contraer deudas y adaptarnos a nuestras circunstancias; ni pedir

prestado para no sentirnos abrumados por las deudas.

Recordemos que las deudas “pueden causar ansiedad, estrés y depresión, afectar las relaciones personales y laborales. Pueden llevar a la pérdida de activos importantes (casa, auto, etc.) lo que podría ser devastador para las finanzas y la autoestima” (CONDUSEF).

De acuerdo a resultados de Coperva (startup de servicios de atención al cliente y cobranza), las razones por las que no pagamos nuestras deudas son porque:

- Nos quedamos sin trabajo.
- Nuestros ingresos han disminuido considerablemente.
- Las deudas contraídas se han acumulado.

• Los acreedores o prestamistas no han respetado los términos y condiciones acordados.

• Somos irresponsables al cumplir con nuestros compromisos financieros sin importarnos las consecuencias.

Pero si ya las tenemos, hay que hacerles frente, por ello es importante elaborar un plan para pagarlas y tener mejor salud financiera. La CONDUSEF propone el siguiente:

1. Identifica la gravedad de tu deuda. Elabora un presupuesto, distribuye tus ingresos para conocer cuánto necesitarás para cubrir tus necesidades, así sabrás tu capacidad para cubrir las deudas contraídas.
2. Enfrenta tus deudas. Pregúntate: ¿cuánto debo en total?

¿Cuántas deudas tengo? ¿Cuál es el monto mínimo a pagar por cada una? ¿Cuáles puedo pagar lo más pronto posible?

3. Paga lo que debes. Realiza un listado de tus deudas de mayor a menor, considerando las fechas de vencimiento. Paga una mayor cantidad de la que te requieren para cumplir con el compromiso en menos tiempo. Esa misma suma que pagabas, aplícala en el pago de la siguiente deuda, y así con las demás.

4. Ponte un plazo. Define el tiempo para salir del problema financiero, sin desviarte del plan.

5. No cambies el plan. ¡Disciplínate y cumple! Mantente en la estrategia elegida.

INGLÉS BÁSICO

ESCRIBE TODOS LOS DÍAS

Escribir es una excelente manera de usar vocabulario nuevo y familiarizarse con la gramática. Intenta escribir algo todos los días usando nuevas palabras y gramática que hayas aprendido. Incluso si son solo unas pocas oraciones, es muy importante adquirir el hábito de hacer esto.

También es una buena manera de comparar su progreso a medida que mejora su conocimiento del idioma inglés. Si tiene acceso a amigos que hablan inglés o un maestro, puede pedirles que revisen su escritura y le den algunos consejos.



Síguenos en: @azul615mag **AZUL615** Magazine #TUVOZESAZUL CONECTADOS AL NUEVO MUNDO

CONTÁCTENOS AL: 615-337-2894

Sarah Ashley Cotterell Bandyopadhyay Abogada Gerente

Tiene licencia en el estado de Tennessee

Autorizada para practicar la Ley de Inmigración y Naturalización en TODOS los 50 estados y territorios de los Estados Unidos de conforme a 8 USC 1292.1

CB CB IMMIGRATION LAW AN IMMIGRATION LAW FIRM

¿NECESITA UN ABOGADO DE INMIGRACION?

- Tarjetas Verdes
- Ciudadanía
- Peticiones Familiares
- Aplazamiento de Estatus
- Visados de Prometido y Conyugal
- Procesamiento Consular
- U-Visa y T-Visa
- VAWA
- Asilo
- Extensiones Provisionales

¡LLÁMENOS HOY!

1 (615) 899-2866
info@cbimmigrationlaw.com

4015 Travis Drive, Suite 212
Nashville, Tennessee 37211
www.cbimmigrationlaw.com

AZUL615 Magazine

Información de la **A la Z**

Somos una revista de habla hispana, con un alcance inicial de 10,000 usuarios entre nuestra distribución física (en 7 condados de Tennessee), la edición digital, página web y nuestras redes sociales, llegando a un público ávido de un referente informativo en temas diversos de gran interés.

Su apoyo ayuda a la comunidad hispana para seguir prosperando.

PUBLISHER:
Karlha Ramón

EDITOR:
Omar García

GRAPHIC DESIGN:
Jazz

CORRECCIÓN DE ESTILO:
Araceli Susunaga

FUENTE INFORMATIVA:
Prensa Asociada. (AP).

AZUL615 es una publicación quincenal. Las opiniones de los artículos y los contenidos de la publicidad pertenecen únicamente a los escritores y anunciantes, respectivamente. No somos responsables de algún contenido que pueda ser malinterpretado o no vaya de acuerdo con su opinión.

azul615.com

Síguenos en: @azul615mag



IA:

¿Bestia Digital o Salvador Silencioso?

Es hora de decidir

En el sombrío abismo de la era digital, nacen entidades forjadas de silicio y cadenas de código, las criaturas de la Inteligencia Artificial.

Nos encontramos ante un panorama que provoca intranquilidad, un paisaje surrealista en el que estos seres inmateriales toman decisiones que inciden en nuestras vidas, dan forma a nuestro mundo y distor-

sionan nuestras percepciones de la realidad. La equidad y la justicia pueden estar a punto de ser enterradas bajo montañas de algoritmos sesgados. ¿Qué sucede cuando nuestras creaciones superan nuestra comprensión y empiezan a manipular la realidad a su antojo? ¿Estamos acaso en la antesala de una pesadilla digital?

Esta es la senda incierta por la que nos aventuramos, un terreno minado de peligros ocultos. Sin embargo, a pesar de los riesgos, no podemos darnos el lujo de dar la espalda a esta evolución tecnológica. Entre

las amenazas, emergen oportunidades. Debemos adentrarnos en las entrañas de esta bestia digital, comprenderla, y dirigirla hacia un futuro que beneficie a la humanidad en lugar de amenazarla. Las promesas de la IA son tan vastas como los peligros que presenta. Desde diagnósticos médicos más precisos hasta soluciones energéticas más limpias y eficientes, la IA tiene el potencial de marcar una diferencia positiva en nuestras vidas.

Por lo tanto, te invito a que te adentres en este mundo, a que comprendas los alcances

de la IA en nuestras vidas. No basta con ser un simple espectador, tenemos que ser participantes activos. Es nuestro deber comprender esta nueva realidad, manejarla con cautela y respeto, pero también con la disposición para adaptarnos y evolucionar. El futuro de la IA es una hoja en blanco, y la pluma está en nuestras manos. ¿Qué historia escribiremos? ¿Permitiremos que la IA se convierta en una amenaza o la transformaremos en una oportunidad? La elección, querido lector, está en nuestras manos.



Hola to all of my readers out there, both faithful and casual.

It's that time again to dip into some gringo pop culture. If you recall last issue's column, we'd breached the territory of music - specifically, which types have been most influential on American society, and I decided to go back a ways to start with the blues. I chose that as a starting point due not only to its inception occurring so early in our history, but also because of the myriad genres it influenced if not outright spawned. For instance, if we look at American music today, what do we see? Rock & roll is the lovechild of the blues,

country, and gospel. Country music as we know it came from a combination of the blues, bluegrass, and folk. And blues' fingerprints on hip-hop, soul, and R&B (the "B" is for "blues," after all) seem pretty self-evident. So, we have a single genre that essentially birthed all of these musical babies, which had more musical babies of their own, and so on, making the blues indisputably one of the great grandfathers of American music. This great granddaddy, as previously noted, came from earlier black communities, as did gospel music - the other musical great grandparent, with its earliest forms having been traced back to African cultures. With those

covered, that brings us to the next big papa of American music to come from Black America: jazz.

Alright, so jazz technically arose from blues and ragtime (Google "The Entertainer ragtime," and you'll no doubt instantly recognize the tune), which I suppose would make it more of a grandfather than a great grandfather, but its significance as one of the pillars of American music and culture cannot be overstated. Its roots can be traced back to the black communities of New Orleans in the late 19th Century and, like most other genres that have been around a good long while, it has since spawned many subgenres of itself which

vary wildly between the more traditional ragtime/blues forms to hyper-technical instrumental expressions all the way to what is commonly regarded as avant-garde jazz. Some choice examples of each of these would be Moonlight Serenade by Glenn Miller, Upswingin' by Tim Simonec, and Snagglepuss by John Zorn (a personal favorite), respectively. Watch out for that John Zorn, though. Incredibly satisfying if your palette's equipped to take it in for a landing, but it can also serve as a bit of a roundhouse kick to the eardrums if you're not ready for it. Don't say I didn't warn you. And to those of you who can dig it? You're welcome.





Muriel Malone Nolen

Gracias a Muriel Nolen Directora Ejecutiva de la Comisión de Derechos Humanos de Tennessee (THRC) quien amablemente nos dio una entrevista para poder hacer este artículo y a Jacob Aparicio director de comunicaciones de la Comisión de Derechos Humanos de Tennessee (THRC) por todo el apoyo.

La Comisión de Derechos Humanos celebra su 60 aniversario. A pesar de ser parte del gobierno, esta es una agencia independiente creada para promover, apoyar y aconsejar a la ciudadanía acerca de los derechos humanos. Sin embargo, al ver las necesidades se han agregado clases y también se le ha concedido poder para apoyar a la comunidad y hacer valer el acta de derechos humanos del estado de Tennessee. En esta acta se prohíbe la discriminación de raza, estatus familiar, credo, color, religión, sexo, edad u origen nacional en relación con el empleo, y los alojamientos públicos y vivienda.

Gracias a ese poder ellos pueden investigar, mediar, litigar y resolver,

investigando de manera imparcial si se ha sufrido discriminación.

Si alguna vez te has sentido discriminado, esta información es importante para ti. Lo primero que debes hacer es llenar un reclamo, ya sea en las oficinas de comisión (312 Rosa L. Parks Avenue | 23rd Floor Nashville, Tennessee 37243-1102) o en su página de internet. Si no hablas inglés, ellos se aseguran de conseguir alguien que pueda ayudarte y asesorarte en tu idioma.

El estatus migratorio no es un requisito para hacer una queja y la información es confidencial y solo se comparte con nuestros socios federales (comisión de igualdad de oportunidades en el empleo [EEOC] y el

departamento de vivienda y desarrollo urbano [HUD]) y ninguna otra organización o departamento de gobierno. Si enfrentas amenazas o represalias por parte de tu empleador o propietario de vivienda (housing provider), eso también se considera discriminación y se puede presentar otra queja. El principal interés de la comisión es proteger los derechos humanos de todos los individuos.

Una vez que llenas tu reclamo, la comisión determina si pueden ayudarte o no. Una vez aceptado tu caso, comienzan la investigación y entrevistas de ambas partes, itodo esto totalmente GRATIS!, claro, el primer paso sería resolver el problema. Si no se llega a ningún

acuerdo, se comienza el proceso legal sin ningún costo.

Las leyes pueden ser difíciles y cambiantes además de significar diferente para cada individuo. Si alguna vez te has sentido discriminado, no pierdes nada con acercarte a la comisión y dejar que evalúen tu caso.

“Tal vez sientas que no tienes todas las respuestas, pero no te afanes, la Comisión de Derechos Humanos de Tennessee puede ayudarte a presentar tu queja por internet, en persona o por correo. Y si necesitas asesoramiento, pueden conectarte con organizaciones que pueden darte la ayuda que necesitas”.



PROVIDENCE
Insurance Agency

Por: Mario Guzmán

Agente de seguros, preparador y registrador de impuestos.

TE OFRECEMOS:

- Seguros para automóvil
- General Liability
- Seguros de renta
- Preparación de impuestos
- Seguros para el hogar
- Notario Público
- Workers Compensation
- Registración de compañías

CONTÁCTANOS:

- (615) 625-0165
- (615)-505-0303

HORARIOS:

- Lunes a Viernes: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Sábado: 9:00 a.m. a 1:30 p.m.

SUCURSALES:

- 214 N Lowry Street, Smyrna, TN 37167
- 4720 Nolensville Pike, Nashville, TN 37211.

¡Estamos completamente a su servicio!



Reading is...

FREE

Failing to advertise can be costly

Having a tough time advertising to the Hispanic community?

¿Tiene dificultades para anunciarse con la comunidad hispana?

We do that for you easily and for the best price

Nosotros lo hacemos por usted, fácil y al mejor precio

azul615 Magazine

CONECTADOS AL NUEVO MUNDO

DON'T GET BLUE, GET AZUL!

CONTÁCTENOS AL: 615-337-2894



Síganos en:
@azul615mag



#TUVOZESAZUL



PUBLICADO POR PRIMERA VEZ EN LA NOTICIA NEWS NASHVILLE (JUNIO DE 2023).

Continuando el apoyo al séptimo arte La Noticia News Nashville nos permitió publicar este artículo del "San Diego Latino Film Festival" que en 30 años no solo ha cobrado relevancia si no que también demuestra la importante contribución y representación de los latinos en el cine.

San Diego Latino Film Festival:

30 años celebrando la diversidad y el talento hispano



Créditos fotografía: Marisela Puicón / @mariselapuicon

El San Diego Latino Film Festival (SDLFF) es uno de los festivales de cine latino más destacados en los Estados Unidos, y que además celebra la gran diversidad y variedad de expresiones artísticas.

Habiéndose creado en sus inicios como un festival estudiantil en la Universidad Estatal de San Diego, acaba de cumplir su aniversario número 30, y ha ido tomando gran presencia a través de estos años, sirviendo

como plataforma para que los cineastas latinos y de otras nacionalidades puedan mostrar sus obras y establecer contactos en la industria.

El festival es una gran fiesta para los sentidos. La mezcla de diferentes actividades artísticas despierta emociones en los asistentes, generando una experiencia que va más allá del solo ver películas llenando a los visitantes de alegría y color; promoviendo el diálogo intercultural y la difusión de historias y visiones de Latinoamérica, España y Portugal en el mercado estadounidense.

Conversamos con el fundador y director ejecutivo del Festival Ethan

van Thillo quien nos habló sobre esta excelente oportunidad donde la comunidad latina tiene una mayor presencia y visibilidad en la cultura pop y en la industria del cine.

MP: ¿Podríamos decir entonces, que la comunidad latina se ve representada a través de este importante festival?

Ethan van Thillo: "Pues ojalá que sí. Mira, como mencionaste, empezamos como un festival de cine estudiantil, empezamos en las universidades o los colegios, aquí en San Diego, en Baja California y poco a poco crecimos como un festival y empezamos a exhibir películas en los cines comerciales aquí como

AMC o diferentes cines comerciales y cuando llegamos a esos centros de comercios, quisimos celebrar no solamente el cine, la cultura latina, la diversidad latina sino demostrar a todo el mundo, a las personas que están yendo de compras y a los asistentes del festival, que es mucho más que cine, se siente la cultura, si siente esa celebración. Para mí es maravilloso cuando llegan y escuchan la música, o están viendo este baile o viendo a artistas vendiendo su arte. Eso es lo bueno del festival, es el que tratamos de hacer y celebrar toda la cultura latina, además de exhibir películas increíbles cada año".

Tostilocos estilo baja

Me ha tocado ver muchas variantes en las michoacanas, pues cada quien le pone su toque o hace combinaciones de culturas.

Aquí les traigo cómo nos los comemos en mi ciudad de Tijuana, recuerden que es una chuchería y del tipo picoso, si puedes con el picor de la salsa Valentina, entonces esto es para ti. Espero te guste.

Proteína:

Cueritos de puerco (la marca de su preferencia)

Fruta:

- 1 Jícama
- 1 pepino
- 1 mango

Salsa:

- 1 taza Clamato (el original)
- 2 oz salsa Valentina
- 2 oz de chamoy mega
- 2 limones
- 1/2 cucharada chile en polvo (Tajín)
- 1/2 cucharada de sal

Extras :

- Gomitas enchiladas
- 1 bolsa de Tostitos
- 1 paquete de cacahuete japonés

Empezamos cortando la fruta en cuadros, la revolvemos muy bien, la echamos dentro de la bolsa de Tostitos, después ponemos una capa de cueritos, los cacahuates japoneses encima, junto con las gomitas enchiladas y esperamos tener la salsa para después verterla encima.

Para la salsa mezclaremos todo para lograr que el sabor quede en una sola combinación: la media botella del Clamato equivalente a una taza, 2 oz de salsa valentina, 2 oz de chamoy, 1/2 cucharada de polvo Tajín, 1/2 de sal, el jugo de los dos limones, mezclamos súper bien y con eso queda lista la salsa.

Ya con esto estamos listos para disfrutar. Normalmente me gusta acompañarlo con una Coca Cola de vidrio bien fría, lo dejé a su criterio.

¡Que tengan buen día!





Juego Del Momento

Juega en línea



Escanea tu código QR y disfruta

CADA 15 DÍAS UN JUEGO DIFERENTE

SOPAS DE LETRAS

TEMA:

Baseball Players

R Q Y G L S D N O B P P
 E E L M U E C N I L U Y
 U P W R M E Ñ A D Ñ J S
 M S A A D C R B X M O C
 C Z W M A A H R P G L E
 I M A I R N P X E L S W
 N B N R O S E R C R J U
 C R A E V E R L E B O K
 H U T Z F C A T L T P N
 Q T N H X O S B I I E C
 M H A D X M A U E R U J
 D K S C B F C W U R I G

BONDS
 CANSECO
 GUERRERO
 GUILLÉN
 JETER
 LEE

LINCEUM
 MAUER
 PUJOLS
 RAMÍREZ
 RUTH
 SANTANA

SUDOKU

5				6	4
1					2
	3				1
4			2		
	5				
					6

MEDIO:

			1	6			
		8	3				1
	7					5	4
		9					7
1			8	5			
				2			5
4							
6			9		3	2	8
	8	2				4	

EXPERTO:

		8	6	9			
1			3		8		
							6
			4				3
			1	3		8	
7	9						
5			8	6			
		1					2
	4	9				1	

7 Diferencias





PROPORCIONANDO ATENCIÓN COMUNITARIA DESDE 1968



55
years
1968-2023

MATTHEW WALKER
Comprehensive Health Center, Inc.

En Matthew Walker Comprehensive Health Center, creemos que todas las personas merecen atención médica de calidad.

AHORA ESTAMOS ACEPTANDO NUEVOS PACIENTES Y OFRECIENDO SERVICIOS DE:

- Educación en Salud para el Covid-19, Diabetes, Hipertensión y Prevención del Cáncer
- Pediatría: inmunizaciones, exámenes físicos y exámenes de detección
- Medicina Familiar
- Dental
- Consejería Nutricional
- Farmacia
- Obstetricia/Atención prenatal/ Ginecología
- Refuerzos Covid-19 (disponibles con cita previa)
- Radiología
- Inscripción de seguro

Haga de MWCHC su lugar de preferencia para la atención primaria



Centro Integral de Salud Matthew Walker
1035 Avenida 14 Norte
Nashville, Tennessee 37208
615.327.9400

Lunes-Jueves 7:15am -5pm | Viernes 7:15am -1pm | Sábado 8:30am -1pm

739 Presidente Place/Suite 100
Esmirna, TN 37167
Teléfono: 615.984.4290
Fax: 615.984.4295

Lunes-Jueves 7:30am -5pm
Viernes 7:30am -1pm
Sábado 8:30am -1pm
(solo 1er y 3er sábado)



Calle Dover 230
Clarksville, TN 37042
Teléfono: 931.920.5000
Fax: 931.920.5011

Lunes-Jueves 7:30am -5pm
Viernes 7:30am -1pm
Sábado 8:30am -1pm

POR FAVOR ESCANEE EL CÓDIGO QR PARA MÁS INFORMACIÓN