AZUL615 Magazine

Magazine

Storied Strings

The Guitar in American Art

Frist Art Museum

Storied Strings
The Guitar in American Art

Escanéame | Scan me

MIEMBROS DE NASHVILLE AREA HISPANIC CHAMBER OF COMMERCE

Una de las tendencias más populares del momento son las “Curtain Bangs” o en español “Flequillo de Cortina”

Hace unos días una cliente me pidió un flequillo de cortina, pero cómo no lo corté con las técnicas del internet, se estresó y dijo que no quería bangs que sólo quería el Curtain Bangs. Me insinuó que yo no sabía lo que estaba haciendo. Muchos jóvenes piensan que lo que ven en el internet es lo último de la moda y que los influencer lo saben todo.

La actriz francesa Brigitte Bardot popularizó su flequillo por los años 50, pero fue más en los años 60 que empezó a utilizarlo como se usa hoy, redondeado alrededor del rostro y con textura, lo que hoy conocemos como “Certain Bangs”. El flequillo Bardot, como muchos lo conocemos, es popular como la técnica para quitarle más de 10 años de encima. Desde el 2020 ha sido un tren que se popularizó en las plataformas sociales convirtiéndose en un clásico que no pasará de moda.

¿Por qué son tan populares?

Porque no son tan invasivas, dan volumen y movimiento, algo desordenadas, así son las Curtain bangs. Caen sobre la frente de manera coqueta abriéndose ligeramente en el centro, poseen diferentes alturas, se dirigen sobre los costados y se difuminan suavemente con el resto del cabello, por eso si decide dejarlas crecer, crecen suavemente como capas alrededor de su rostro. Su mayor ventaja es que sus distintos largos se adaptan a los diferentes tipos de rostros, rejuveneciéndolos y haciéndolos lucir más jóvenes. Es muy posible que un buen estilista corte su flequillo de acuerdo a la estructura ósea de su rostro haciéndole rejuvenecer un par de años. ¿A quién no le gustaría esto verdad?

Muchas artistas lo han convertido como su sello desde hace ya varios años. La verdad es que si lo hace bien, le será de mucha ventaja para su look, lo aconsejable es que no juegue al estilista en casa, deje que un experto lo haga y no se estrese si éste no sigue los parámetros de los influencers, cada estilista tiene sus propias técnicas.

NOTICIA PÚBLICA

AVISO DE REUNIÓN PÚBLICA

La Junta Ejecutiva de la Organización de Planificación Metropolitana del Área Urbanizada de Clarksville (CUAMPO) se reunirá el jueves 10 de agosto de 2023 a partir de las 11:00 a. m. Dicha reunión será una reunión en persona en el RPC en la sala de conferencias inferior, abierta a todos con una opción de reunión en línea/virtual en el sitio web de MPO: **www.cuampo.com.** El enlace para unirse a la reunión estará en la página de inicio del sitio web de la MPO. La Junta Ejecutiva debe asistir personalmente a la reunión para votar. El negocio incluye: la revisión y adopción de la Resolución 2023-05 para el UPWP FY2024-FY2025; Resolución 2023-06 para el Informe de Determinación de la Conformidad actualizado para el MTP 2045; Resolución 2023-07 para enmendar el MTP 2045 para agregar un nuevo proyecto KYTC ID#111, intercambio I-24/KY-115 e informe breve de determinación de conformidad asociado; Resolución 2023-08 para enmendar el TIP FY2023-FY2026 para el proyecto TIP #16, intercambio I-24/KY-115 e informe breve de determinación de conformidad asociado; Resolución 2023-09 para enmendar el TIP FY2023-FY2026 para el proyecto TIP #50, Wilma Rudolph Blvd Adaptive Signal System (ITS) para agregar fondos del Programa de Reducción de Carbono (CRP); Resolución 2023-10 para enmendar el TIP FY2023-FY2026 para el proyecto TIP #13, ampliación KY-911, para agregar fondos CRP; Resolución 2023-11 para agregar fondos de la Ley de Modernización de Tennessee (TMA) al TIP FY2023-FY2026; discutir la suavización de límites del Censo de US. con el MPA de la MPO; discutir la incorporación del Superintendente del Departamento de Carreteras a la Junta Ejecutiva de la MPO.

Dichos documentos están disponibles para revisión pública durante el horario laboral normal en la MPO y disponibles en línea en **www.cuampo.com.** Se puede llevar a cabo la discusión sobre la calidad del aire, las actualizaciones del proyecto y otros asuntos de rutina. Cualquier persona que tenga preguntas o comentarios sobre estos artículos debe comunicarse con Stan Williams o Jill Hall al 931-645-7448 o enviar un correo electrónico a **stan.williams@cityofclarksville.com jill.hall@cityofclarksville.com** y/o asistir a esta reunión.

De acuerdo con la **“Ley de Estadounidenses con Discapacidades”**, si tiene una discapacidad, para la cual la MPO necesita proporcionar adaptaciones, notifíquenos sus requisitos antes del 4 de agosto de 2023. Esta solicitud no tiene que ser por escrito. Es política de la MPO asegurar el cumplimiento del Título VI de la Ley de Derechos Civiles de 1964; 49 CFP parte 26; Ninguna persona será excluida de la participación en, ni se le negarán los beneficios, ni será objeto de discriminación en ningún programa o actividad que reciba fondos federales por motivos de raza, color, sexo u origen nacional.

HOROSCOPO SEMANAL

ARIES *21 de marzo al 19 de abril*

Esta semana, Aries, tu energía ardiente estará en pleno apogeo. Prepárate para conquistar el mundo y también algunos corazones. Tu espíritu aventurero te llevará a lugares interesantes, tanto en tu vida personal como en el ámbito laboral. Pero ten cuidado, no te quemes con tanta pasión.

LEO *23 de julio al 22 de agosto*

Tauro, esta semana te espera una montaña rusa emocional. Tus sentimientos estarán alborotados, pero no temas, eso solo significa que estás vivo. Aprovecha esta energía para expresar tus emociones de manera creativa. Y recuerda, no hay nada más sexy que la confianza en uno mismo.

GEMINIS *21 de mayo - 21 de junio*

¡Géminis, tu capacidad para comunicarte nunca ha sido tan atractiva! Tu ingenio y tu encanto serán irresistibles esta semana. Aprovecha para hacer nuevos contactos y seducir con tu inteligencia. Pero recuerda, a veces es mejor escuchar que hablar. Deja que los demás también brillen.

CANCER *21 de junio al 22 de julio*

Cáncer, esta semana se avecinan cambios emocionales. No te preocupes, eso solo significa que estás evolucionando. Permítete explorar nuevas experiencias y déjate llevar por tus instintos. La sensualidad estará a flor de piel, así que disfruta de momentos íntimos con tu pareja o contigo mismo.

LEO *23 de julio al 22 de agosto*

¡Leo, prepárate para ser el centro de atención! Tu magnetismo personal estará en su punto más alto esta semana. Aprovecha para brillar en el escenario de la vida y cautiva a todos con tu encanto irresistible. Pero recuerda, el ego excesivo no siempre es sexy. Mantén un equilibrio y sé generoso con los demás.

VIRGO *23 de agosto al 22 de septiembre*

Virgo, esta semana te encontrarás en un estado de tranquilidad y equilibrio. Tu mente analítica te ayudará a resolver problemas y a tomar decisiones importantes. No olvides disfrutar de tu lado sensual también. La perfección no siempre está en la perfección misma, sino en la belleza de los detalles.

LIBRA *23 de septiembre al 22 de octubre*

Libra, el amor está en el aire esta semana. Tu encanto natural te permitirá atraer a personas interesantes y seductoras. Pero ten cuidado, no te dejes llevar por el encanto sin evaluar a fondo las conexiones emocionales. Busca el equilibrio entre la pasión y la estabilidad.

ESCORPION *23 de octubre al 21 de noviembre*

Escorpión, esta semana estarás más intenso y magnético que nunca. Tu sensualidad será irresistible, así que prepárate para atraer miradas y conquistar corazones. No temas profundizar en tus emociones y disfrutar de la intimidad. Pero también recuerda que el misterio puede ser igual de sexy.

SAGITARIO *22 de noviembre al 20 de diciembre*

Sagitario, esta semana tu espíritu aventurero estará en su máximo esplendor. No temas salir de tu zona de confort y explorar nuevos horizontes. La diversión y la emoción estarán a la orden del día. Y, quién sabe, tal vez encuentres una conexión especial en el camino.

CAPRICORNIO *21 de diciembre al 20 de enero*

Capricornio, esta semana te encontrarás en una encrucijada entre el trabajo y el placer. Es importante encontrar un equilibrio y no perder de vista tus necesidades personales. Date permiso para relajarte y disfrutar de la vida. Recuerda que el éxito también puede ser sexy.

ACUARIO *21 de enero al 19 de febrero*

Acuario, esta semana estarás lleno de ideas creativas y originales. Tu mente única será tu mayor atractivo. Aprovecha para compartir tus pensamientos y visiones con los demás. Tal vez encuentres una conexión especial con alguien que comparta tu pasión por lo inusual.

PISCIS *20 de febrero al 20 de marzo*

Piscis, esta semana tu intuición estará en su punto más alto. Confía en tus corazonadas y déjate llevar por la corriente. Las conexiones emocionales serán profundas y satisfactorias. Disfruta de momentos románticos y sensuales con tu pareja o date el gusto de explorar tus propios deseos.

DESARTICULISTA

AZ M. Berriozabal

PUROS CORRIDOS TUMBADOS

La marea musical procedente de Puerto Rico inundó el globo terráqueo, desde los pasillos fogosos del Calentón hasta las gélidas estepas de Moscú, el reguetón vibra en todos los clubes nocturnos. Y, en un acto de triunfo lingüístico y cultural, un álbum íntegramente en español ascendió a la cima de todos los charts globales.

Este tsunami cultural parecía imparable, sus ondas rugientes arrasaban con cada recoveco del planeta, marcando su presencia en la banda sonora universal.

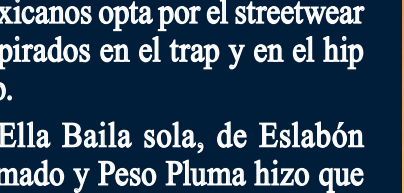
Un desafiante del norte del continente, surgió con la determinación de cambiar la corriente. Peso Pluma, armado con su rasgada voz y su creatividad, comenzó a tambalear la estructura que parecía inamovible. Y lo hizo con un corrido tumbado.

Los corridos tumbados son la fusión entre el trap, hip hop y los corridos tradicionales mexicanos. Con el bajoloche, aportan potencia a los corridos dándole la pesadez del death metal supliendo las percusiones. Dejan atrás la estética del norte mexicano de botas y sombreros. Esta nueva generación de cantautores mexicanos opta por el streetwear inspirados en el trap y en el hip hop.

Ella Baila sola, de Eslabón Armado y Peso Pluma hizo que el rey de la ola boricua, Bad Bunny, lanzara una canción acercándose al ritmo de los corridos junto con Grupo Frontera en Unx100to. La doble P, de origen jalisciense, es el Elvis de la música regional mexicana ya que él no es el creador de este género, pero es quien lo popularizó posicionando por primera vez en la historia una canción del género regional mexicano interpretada por un mexicano en el número 1 del Billboard Global 200 y en el top 4 del US Billboard Hot 100.

El cantante mexicano se presentará en Nashville en el Ascend Amphitheater el 29 de julio, si tienes la oportunidad de presenciar a este mexicano que vino a poner el nombre de México en boca de todos, ¡no la pierdas!

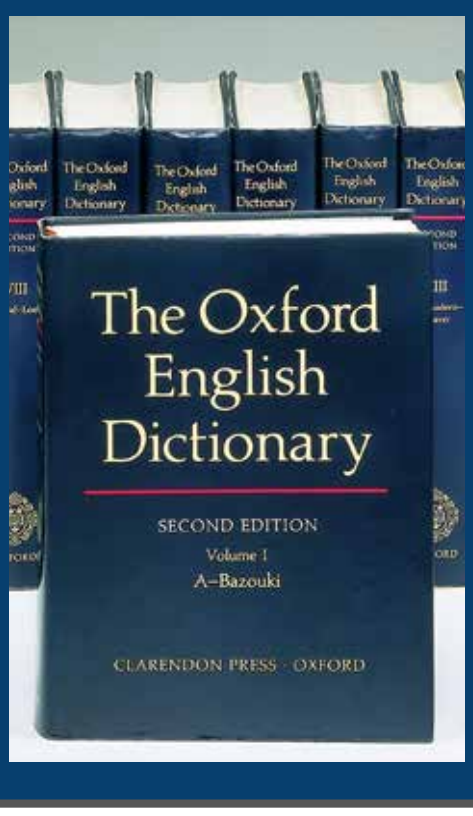
INGLÉS BÁSICO



CONSIGUE UN BUEN DICCIONARIO BILINGÜE

Un diccionario bilingüe es su mejor amigo mientras aprende inglés. Sin embargo, tenga en cuenta que muchos diccionarios tienen numerosos errores y malas traducciones. Investigue un poco e invierta un poco de dinero extra en el mejor diccionario que pueda encontrar.

También vale la pena tener en cuenta que varios traductores en línea y diccionarios electrónicos en teléfonos inteligentes pueden ser bastante deficientes. A los maestros les resultará muy obvio si simplemente pasa algo por un traductor; normalmente se traduce literalmente, lo que no siempre funciona.



ÁREA ZEN

AZUL615 Magazine

Información de la A a la Z

Somos una revista de habla hispana, con un alcance inicial de 10,000 usuarios entre nuestra distribución física (en 7 condados de Tennessee), la edición digital, página web y nuestras redes sociales, llegando a un público ávido de un referente informativo en temas diversos de gran interés.

Su apoyo ayuda a la comunidad hispana para seguir prosperando.

PUBLISHER: *Karlha Ramón*

EDITOR: *Omar García*

GRAPHIC DESIGN: *Jazz*

CORRECCIÓN DE ESTILO: *Araceli Susunaga*

FUENTE INFORMATIVA: *Prensa Asociada. (AP).*

AZUL615 es una publicación quincenal. Las opiniones de los artículos y los contenidos de la publicidad pertenecen únicamente a los escritores y anunciantes, respectivamente. No somos responsables de algún contenido que pueda ser malinterpretado o no vaya de acuerdo con su opinión.

azul615.com

Síguenos en: @azul615mag

EDUCACIÓN FINANCIERA:

Fuentes biográficas: www.kueski.com • www.egwwritings.org • www.condusef.org.mx

Ahora le toca el turno a este elemento, el cual hay que considerar y tomar en cuenta. ¿Quién no sabe de deudas? ¿Quién no ha contraído en su vida alguna deuda? Me atrevo a decir que casi todos lo hemos hecho alguna vez. Pero, ¿por qué es importante este elemento en la educación financiera?

Aunque parece no ser necesario definirla, deudas son recursos que se deben a una persona, una institución de crédito, una empresa u otro, que deben pagarse en el tiempo y en los términos establecidos.

Algunas diferentes maneras de contraerlas son: **crédito con y sin límite de tiempo o hipotecario, adquisición de bienes o servicios a crédito o pagados con tarjeta de crédito**

Por otro lado, es muy importante estar al tanto de los términos y condiciones de cada deuda contraída. Si son individuales o son mancomunadas, es decir, si se contrajo la deuda en pareja, porque si uno de ellos es el responsable y llegara a fallecer, la deuda desaparece. De lo contrario, hay que pagarla, sí o sí.

Silva (2020), clasifica a las deudas en:

1. **Deudas de consumo.** Las contraídas al adquirir bienes o servicios pagadas con tarjeta de crédito (compra de automóvil, refrigeradores, aparatos electrónicos, ropa, calzado, viajes por vacaciones, etc.).
2. **Deudas de subsistencia.** Las contraídas para suplir necesidades básicas (renta, enfermedad, agua, luz, teléfono, internet, alimentos, etc.).
3. **Deudas de inversión.** Las adquiridas al comprar bienes o servicios que con el paso del tiempo adquieren más valor (créditos por adquisición de alguna propiedad o construcción de ésta, abrir un negocio o realizar estudios).
4. **Deudas hormiga.** Las pagadas con tarjeta de crédito provocadas por los gastos hormiga, que son pequeños pero que al final se convierten en cantidades importantes que pueden desequilibrar el presupuesto.

Se recomienda hacerlo posible por convencernos de que **deberíamos evitar endeudarnos tanto como se evitaría una enfermedad,** dice White (2021). Para lograrlo la CONDUSEF (2022) recomienda:

- Aprender a decir que no.
- No dejarnos llevar por la publicidad, la moda, etc.
- No dejarnos convencer por otros.
- Elaborar un presupuesto familiar.

¡No te pierdas la segunda entrega de este tema!

GOD OF WAR RAGNARÖK

Lo sé, este juego se estrenó a finales del año pasado, sin embargo, un servidor apenas se hizo de una Play 5 y tras jugar el primer capítulo de la aventura nórdica de Kratos, no podía sino continuar con la aventura.

Si la primera parte narra la aventura de Kratos y un pequeño Atreus para complacer el último deseo de Faye, en esta oportunidad el camino se forja a partir del arrepentimiento de ambos dioses por sus actos del pasado y la búsqueda de la redención pese a los complejos tejidos del destino.

Atreus, ahora un adolescente intrépido y sagaz pero con chispazos de inmadurez e impulsividad propias de la edad, está deseoso de conocer más sobre quién es él realmente y cuál es su conexión con el pueblo Jotunheim. Por su parte, el otrora Dios de la Guerra griego está harto de peleas y guerras, y su único objetivo es evitar que su hijo siga sus pasos. Esta dualidad de objetivos hará chocar constantemente a ambos a lo largo de la historia, y los obligará a tomar decisiones que engendrarán nuevas problemáticas.

En este épico viaje de redención, los dioses del pasado, Odín y Thor, se presentan como antagonistas desde los albores de la aventura. Junto a ellos, personajes perfectamente construidos y escritos, como Freya, Mimir y los hermanos Huldra, vuelven a cautivar al jugador. La historia nos presenta giros inesperados y momentos imprevistos que demuestran el excelso trabajo de escritura narrativa realizado por el staff de Santa Mónica.

La madurez es uno de los pilares fundamentales de esta pieza, al igual que en juegos anteriores como The Last of Us y The Last of Us Part II. Cada derramamiento de sangre es una consecuencia que se debe afrontar, y el jugador debe sumergirse en el mundo de Ragnarok con paciencia y reflexión, saboreando cada detalle.

Si bien la historia es una maravilla en su conjunto, es importante destacar un par de aspectos que podrían haberse desarrollado con mayor profundidad. El final de Thor y Odín, aunque argumentalmente válido, se siente fugaz en comparación con los estándares de la franquicia. Además, el cambio repentino de actitud de Sif hacia el final de la aventura resulta forzado y no se explora lo suficiente.

God of War: Ragnarok es una obra de arte imprescindible para los fanáticos de la primera entrega y una recomendación muy fuerte para aquellos que buscan un videojuego con una jugabilidad sólida y una narrativa en tercera persona cautivadora. Es el épico cierre de Kratos como

protagonista de una franquicia que ha dejado una huella profunda en toda una generación de jugadores. Mientras nos despedimos de Kratos, damos la bienvenida a un futuro prometedor con Atreus, quien podría tomar la batuta en nuevas y emocionantes aventuras.

ASK THE GRINGO

James Hubble

az

Hola and salutations, my friends! I'd say that I hope you're keeping cool in the outdoor oven we find ourselves in lately, but let's be real, no one who dares venture outside is escaping a good sweat. Thankfully, most of us have safe havens of magnificent AC-filled rooms to which we can retreat when it gets a bit too hot under the collar. Ahh, yes... "No pleasure, no rapture, no exquisite sin greater than central air." Yep, that's a movie quote. You know what time it is.

Before we dive in, I should mention that this issue's entry will be the final chapter in this saga, at least for now. Truth is, there is a virtually inexhaustible well of films that are often quoted in Western conversation that if I were to list even just the lion's share, it would be months before we finally got around to discussing any other topics. Given this, I thought I'd mix it up a little with this last part by making it more of a lightning round - a list of quotes paired with their picture of origin in a rapid-fire style to get more bang for our buck by cramming in as many gems as possible. So, let's get to it!

"I'm going to make him an offer he can't refuse."
The Godfather

"You keep using that word. I do not think it means what you think it means."
The Princess Bride

"These go to eleven."
This Is Spinal Tap

"It's just a flesh wound!"
Monty Python & the Holy Grail

"This aggression will not stand, man!" and "That rug really tied the room together."
The Big Lebowski

"These are not the droids you're looking for."
Star Wars

"Surely, you can't be serious." / "Yes, I am serious. And don't call me Shirley."
Airplane

"I'll have what she's having."
When Harry Met Sally

"I did not hit her. I did not. Oh, hi, Mark."
The Room

"I am not an animal! I am a human being!"
The Elephant Man

"Human sacrifice, dogs and cats living together, mass hysteria!"
Ghostbusters

"It's only after we've lost everything that we're free to do anything."
Fight Club

"I'm funny? I mean, funny how? Like, I'm a clown? I amuse you?"
Goodfellas

"Can I borrow your towel for a sec? My car just hit a water buffalo."
Fletch

"You're killin' me, Smalls."
The Sandlot

"You talkin' to me?"
Taxi Driver

"What about second breakfast?"
The Lord of the Rings: Fellowship of the Ring

"Why so serious?"
The Dark Knight

"I'm here to kick ass and chew bubblegum, and I'm all out of bubblegum."
They Live

Cheers, and see you next round!

La PPC

La PPC es pollo asado, puré de papa y crema de tomate con hongos. La porción estará hecha para 3 personas y a continuación los ingredientes y divisiones:

Proteína:
2 pechugas de pollo
1 oz de sal
1 oz de pimienta negra
1 oz de ajo molido
1 oz de consomé de tomate

Crema:
6 tomates russet
4 dientes de ajo
2 jalapeños (opcional de picante)
1/4 de cebolla blanca
8 oz de hongos babybella
1 chile morrón rojo
6 oz de leche espesa
1 oz de harina
6 oz de agua
1 oz de orégano

Puré de papa:
4 papas russet
2 oz de mantequilla
4 oz de leche espesa
1 oz de sal
1 oz de pimienta negra
1 oz de ajo molido

Comenzamos poniendo a hervir agua en una olla, lavamos las papas y echamos a la olla, por aproximadamente 25 min. Metemos el tenedor en las papas para revisar cocción y una vez cocidas las colocamos en otro contenedor. Trituramos las papas, agregamos la mantequilla, los polvos, la leche, y mezclamos hasta tener la textura deseada.

Para la proteína normalmente uso asador de carbón para mejor sabor, pero se puede hacer a la plancha en un sartén, como mejor se te acomode, comenzamos cortando las pechugas por la mitad, sazonamos con los polvos y cocinamos por ambos lados.

La crema es la parte más interesante, primero ponemos los tomates partidos a la mitad en un sartén, agregamos los ajos, el chile morrón, los jalapeños (opcional), la cebolla y 4 oz de hongos solamente. Cocinamos todo y después colocamos en la licuadora, agregamos el agua y después licuamos. En el mismo sartén, cocinamos las otras 4 oz de hongos restantes y agregamos la salsa de tomate al sartén para reducirla un poco. Añadimos la leche y para darle un toque más espeso agregamos la harina poco a poco para evitar los grumos y revolvemos, agregamos el orégano y seguimos revolviendo. Esperamos 5 minutos y con eso quedará lista nuestra crema de tomate con hongos.

Espero y les guste lo que les pongo hoy.

La PPC • Recetas originales por Hector Silva / fotografía - Hector Silva

Let's Play

Juega en línea

Escanéa tu código QR y disfruta

CADA 15 DÍAS
UN JUEGO DIFERENTE

Sopas De letras

TEMA:

Boxeo

G M A Y W E A T H E R C
W O D S Q P V N N W Y H
R N M V J H N I O O L A
Z A L D O D C H S H N V
S I H W N X D A Y O O E
D C S I E R M G T L K Z
R R M L S U R L X Y H N
S A A K F E O E K F C A
B M H N T J M R Ñ I I R
O Ñ H R O G U I E E L U
S K A G C E Ñ L K L K D
L C E Z B C L A R D K Z

ALI
CARTER
CHÁVEZ
DURÁN
HAGLER
HOLYFIELD
JONES
KLICHKÓ
LEONARD
MARCIANO
MAYWEATHER
TYSON

10 Diferencias

SuDoku

MINI:

		6			5
		4		1	
	2				4
1			6	5	3
2			4		
3		5		4	

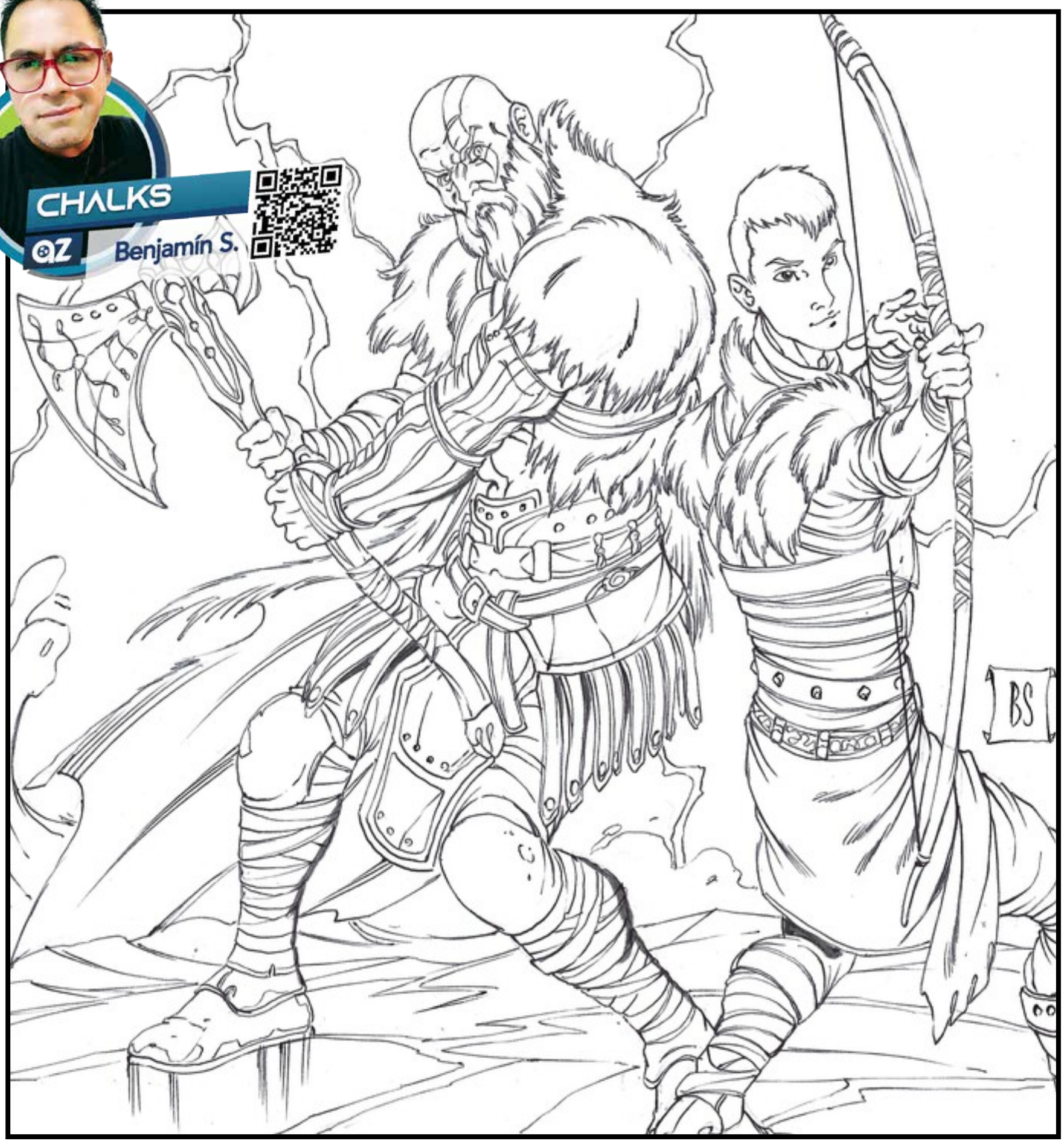
MEDIO:

			3	5	7			
3					2			1
		7						
		8						
				1		5		3
	7				9			
4	9	3		8				
	1			9				7
					5		1	

EXPERTO:

		1		3				8
	5							
6					7			3
	7				6			
				2	5			
	3	2	9			8		
			4				6	
1				6				
7			8				1	2

CHALKS
@Z Benjamín S.



TYPO AZ Karlha Ramón

Storied Strings

The Guitar in American Art

El museo del frist tiene una exhibición, que si me preguntas, es perfecta para la ciudad de la música "Cuerdas históricas: la guitarra en el arte estadounidense" Explora a la guitarra no solo en pinturas si no también como una expresión en el arte.

Creo que la versatilidad de la guitarra se presta para diferentes simbolismos; pasando desde la silueta femenina, la pasión de las guitarras españolas hasta la música de protesta como el Jazz.

Si te gusta la música y tocar este instrumento, no puedes perderte esta exhibición que contiene historia y memorabilia; desde pinturas, esculturas, fotografías y algunos ejemplares de Fender, Gibson y CF Martin & Company.

Si ya has visitado el Country Music Hall of Fame, esta exhibición es el siguiente paso, no para ser un turista en tu propia ciudad, ¡sino para descubrir tu ciudad!

No te preocupes si no hablas inglés, el museo del Frist cuenta con la guía de esta exhibición en español en su página de internet. (Escanea el código adjunto en esta página).

También cuentan con visitas guiadas en inglés todos los días a la 1:30 P.M. Si vas en grupo, avísales y ellos pueden conseguir alguien que guíe el tour en español. Solo necesitas hacer las gestiones por anticipado, y no te preocupes por el estacionamiento ya que con tu boleto de entrada pueden validar el estacionamiento y el costo será de $2.00 por hora en lugar de $10.00 (pago con tarjeta).

fristartmuseum.org