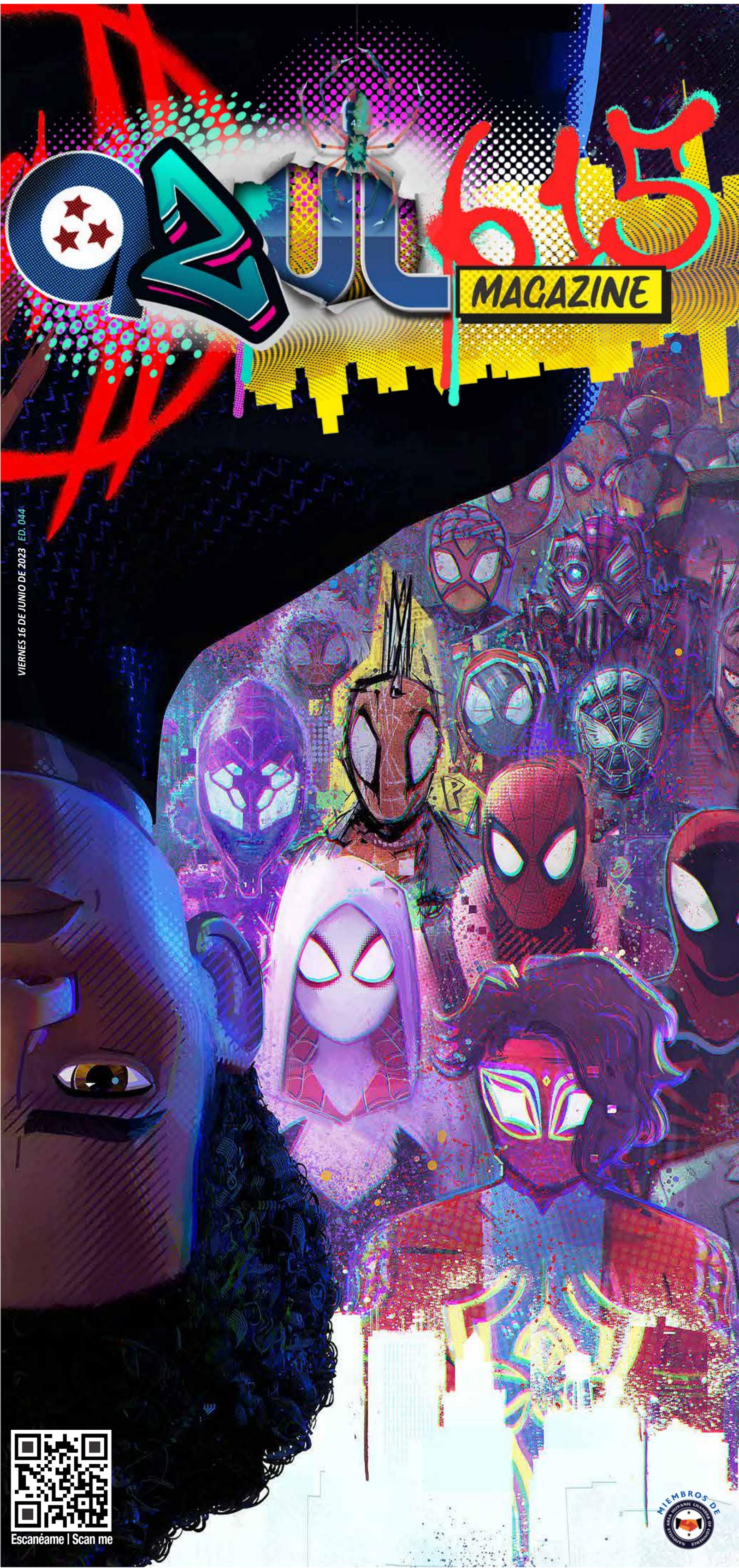


AVUL 615

MAGAZINE

VIERNES 16 DE JUNIO DE 2023 ED. 044



Escanéame | Scan me





Por: Estela Hayes
Colorista y Consultora de Imagen

VITAMINA C PARA EL ROSTRO

La estrella de las vitaminas antienvjecimiento para la piel del rostro es la vitamina C, por ello ha ganado popularidad en el sector de la cosmética. Cada línea de belleza cuenta con su sérum o crema con vitamina C.

Se descubrió en 1928 como uno de los mejores antioxidantes y vitaminas para mejorar las condiciones del cuerpo en general. Es uno de los nutrientes esenciales que nuestro organismo requiere para su correcto funcionamiento y desarrollo, ayuda a la reparación de tejidos, fortalece el sistema inmunológico, previene enfermedades, ayuda a sanar heridas y hasta alargar la vida. Está presente en frutas como la papaya, el kiwi y cítricos, así como en algunas verduras.

Aunque se recomienda incluir más alimentos ricos en vitamina C en nuestra dieta, los beneficios realmente se notan al aplicar productos directamente en la piel, normalmente en forma de sérum o de crema.

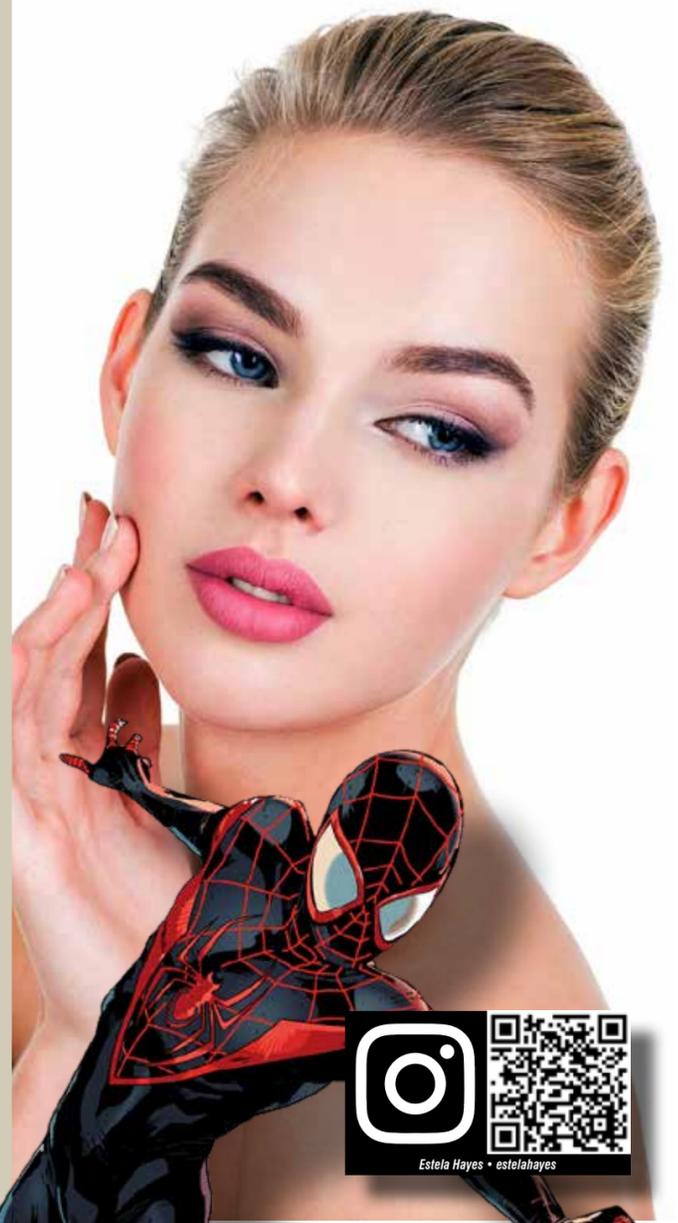
Lo ideal es aplicar un suero facial de vitamina C todos los días, siempre en un rostro limpio y seco. Cuando se aplique de día, es importante siempre usar un hidratante con protección solar después del sérum.



Algunos de los beneficios de la vitamina C en nuestro rostro son:

- Ilumina la piel, dándole un tono homogéneo mejorando la apariencia.
- Ayuda a disminuir las arrugas y las líneas de expresión, haciéndola lucir con mayor elasticidad.
- Reduce la hiperpigmentación y disminuye las manchas.
- Ayuda a atenuar las manchas que deja el acné.
- Combate el fotoenvejecimiento cutáneo y los radicales libres que causan el envejecimiento prematuro.
- Remueve células muertas y dañadas de la piel, potenciando su rejuvenecimiento.
- Aumenta la síntesis de colágeno y elastina.
- Es hidratante y antioxidante.
- Protege la piel ante la contaminación del ambiente.

Por estas razones la Vitamina C debería ser uno de los productos principales en nuestra rutina de belleza.



HORÓSCOPO

Semanal

Aries



21 de marzo al 19 de abril

Tu mejor parte de la semana empezará en el finde, cuando Mercurio pase a Géminis. Sobre ti tendrá un efecto hablador y conquistador que, unido a tu natural iniciativa y ganas de hacer cosas, conseguirás llevarte a todos de calle.

Tauro



20 de abril al 20 de mayo

No hay nada como aprovechar tu día menos productivo de la semana para disfrutar con amigos, amores y familia. Este será el domingo, así que no dudes en reservar fuerzas y planear el mejor de los eventos. Empezarás la próxima jornada con una sonrisa.

Géminis

21 de mayo - 21 de junio

Esa decisión económica que tienes que tomar pasa por sentarte a escuchar a tu corazón. Sí, parece un consejo de cuenta de Instagram motivador en exceso, pero la realidad es que las consecuencias que puede tener son más personales que económicas.

Cáncer



21 de junio al 22 de julio

Lo bueno de tu sensible personalidad es que la intuición nunca te falla y comprendes a los demás mejor que ellos mismos. Lo malo es lo que te ocurrirá esta semana: sentirás que cada comentario es personal y tu día a día será caminar por un pasillo de cristales.

Leo



23 de julio al 22 de agosto

Bueno, lo que te faltaba. El síndrome 'main character', conocido como creerse el protagonista de toda historia en cualquier contexto ya es algo de lo que pecas, y ahora con Venus en Leo a partir del lunes todavía más.

Virgo



23 de agosto al 22 de septiembre

Las más sinceras disculpas del universo por lo que se te viene encima, pero serás una de las pocas personas que tomará conciencia esta semana de las muchas cosas que hay que cambiar en la sociedad. El ambiente está en ebullición.

Libra



23 de septiembre al 22 de octubre

La relación amorosa que tienes entre manos sólo puede tomar dos caminos: el de convertirse en una relación con más compromiso... o pasar el verano soltera. La otra persona está esperando tu decisión, así que no tardes en dar una respuesta.

Escorpión



23 de octubre al 21 de noviembre

Ser el 'personaje principal' de tu vida y, sobre todo, de la de los demás es algo que te encanta. ¡Reconócelo sin pudor! Venus se encargará de darte el papel protagonista del reparto en cada trama. Sí, es por su visita de larga duración a Leo. ¡Prepárate para ser una estrella!

Sagitario



22 de noviembre al 20 de diciembre

Aunque ahora veas las cosas como está el tiempo, es decir, gris, es importante que mires a tu alrededor y veas lo afortunada que eres. Puede que no tengas amor, pero sí trabajo y salud.

Capricornio



21 de diciembre al 20 de enero

Es el momento de conseguir ese acuerdo de trabajo que llevas mucho tiempo posponiendo. Pero lo harás sólo si dejas a un lado todos los planes que has organizado y te lanzas a conseguirlo por tu labia.

Acuario



21 de enero al 19 de febrero

Durante esta semana, escucharás tantos chismes que crearás vivir en el Upper East Side de Manhattan junto a los protagonistas de 'Gossip Girl'. Pues bien, baja de la nube.

Piscis



20 de febrero al 20 de marzo

Mantener los límites bien definidos y respetarlos respecto al amor, amistad, familia y trabajo es muy importante. Esta semana te juntarás a gente 'más predominante' que intentará saltárselos. No les dejes.



Por: María Fernanda Ibarzábal

Junio es navidad para los fans de Apple pues desde 1983 la compañía lleva a cabo su Conferencia Mundial de Desarrolladores (WWDC) en California, en donde presentan softwares, hardwares y sus nuevos productos.

Pero este año ha sido diferente. 2023 es el año en el que Tim Cook ha presentado

un producto que es reflejo de gran investigación y desarrollo: el Apple Vision Pro.

El Vision Pro son unas gafas de realidad mixta; es decir que quienes las usen podrán ver las aplicaciones en los espacios que en realidad los están rodeando, y podrán usar sus ojos, manos y voz para navegar a través de ellas.

El metaverso va tomando más y más fuerza, y la mezcla de lo virtual con lo físico está cada vez más involucrado en nuestras vidas; incluida la moda. La idea de usar la realidad aumentada y la realidad mezclada para comprar ropa nueva

es tentadora, pero aun está en el aire saber qué tan tangible es para las compañías.

Jinder Kang, consultor de innovación en Netguru, escribió que según informes de Deloitte, alrededor del 71% de compradores dijeron que probablemente comprarían con más frecuencia utilizando aplicaciones con realidad aumentada, mientras que el 40% aseguraron que pagarían más si pudieran probarse los productos utilizando la misma tecnología. Esto significa que los usuarios podrían ver y probar más productos sin salir de sus casas.

Existen marcas que ya han implementado esta tecnología; desde H&M: Get dressed in the Metaverse y Adidas: Highlighting sustainability with AR hasta marcas de lujo como Burberry: Elevating the brand experience with AR y Fendi: Maintaining relationships with loyal clients.

La realidad aumentada está cambiando el juego; las marcas comerciales y de lujo la utilizan de diferentes formas con el fin de simplificar la experiencia de compra y sin duda, tomarán provecho del alcance que tienen los productos de Apple.

SPIDERMAN: UN ARQUETIPO ATEMPORAL EN UN MUNDO EFÍMERO



Por: Mario Berriozabal

EL DESARTICULISTA

La espectacular telaraña que Spider-Man teje sobre la metrópolis, la elegancia de su movimiento entre rascacielos y la emocionante agilidad que despliega en cada acrobacia, son figuras inmortales de nuestra cultura popular.

En este gran escenario de absurdo que llamamos mundo, un escenario que a menudo parece estar a punto de colapsar bajo el peso de su propio sinsentido, figuras como Spider-Man, se mueven por el escenario de la vida, enfrentándose al desafío con el valor de los que no temen a la eternidad. No son meros

recuerdos o ideas anticuadas, sino figuras vibrantes en nuestra cultura popular. Son como canciones que no dejamos de cantar, valores que seguimos apreciando, y ejemplos que todavía pueden guiar nuestro camino en un mundo en constante cambio. La forma en la que Spider-Man se mueve por la ciudad, con su agilidad y audacia, nos recuerda que todos tenemos la capacidad de adaptarnos y superar los desafíos.

Ah, Spider-Man. Ese prodigio con mallas, ese loco en lycra que nació en 1962 de las mentes inquietas de Stan Lee y Steve Ditko. Un proyecto, una apuesta. Como el propio Lee solía decir, buscaban un héroe que los jóvenes pudieran entender, que viviera los mismos retos, que soñara los mismos sueños. Spider-Man era, esencialmente, un espejo de su

tiempo, una llama de esperanza en medio de la confusión.

El viento ha cambiado desde aquellos días. Nuestros problemas no son los mismos, nuestros miedos tienen otros rostros. Pero la esencia de Spider-Man, sus cimientos, son universales. Responsabilidad, valentía y sacrificio son valores que trascienden tiempos y lugares, que construyen civilizaciones justas y fuertes.

Y sí, nuestra realidad puede ser más complicada que nunca, pero es ahí donde Spider-Man, donde los arquetipos, hacen su magia. Son faros en la bruma, recordatorios de lo que importa, guías en tiempos de desorientación.

Porque Spider-Man, aunque es un individuo extraordinario, siempre ha estado arraigado en la comunidad. Desde sus días en Queens hasta sus travesías por el cosmos, nunca se ha

olvidado de su origen, de su compromiso con los demás. En tiempos donde el individualismo parece ser la moneda de cambio, ese sentido de comunidad es un antídoto necesario.

Los superhéroes nos hacen pensar. No porque vayamos a lanzar telarañas o a escalar edificios, sino porque cada uno de nosotros tiene el potencial de hacer un cambio, de ser un héroe en nuestro propio microcosmos.

Así que, aunque el mundo ha cambiado desde aquellos días de 1962, la necesidad de tener modelos a seguir, de tener arquetipos inspiradores, no ha mermado. Spider-Man, con su malla y sus telarañas, es un recordatorio tangible de lo que importa y de lo que podemos llegar a ser. Y seguirá siendo relevante mientras esos valores y aspiraciones sigan siendo importantes para nosotros.

CEO: Karla Ramón / Editor: Omar García / Graphic Design & Layout: Jazz.
Community Manager: Bondi. / Corrección de Estilo: Araceli Susunaga
Fuente Informativa: Prensa Asociada. (AP).

© 2015 es una publicación quincenal. Las opiniones de los artículos y los contenidos de la publicidad pertenecen únicamente a los escritores y anunciantes, respectivamente. No somos responsables de algún contenido que pueda ser malinterpretado o no vaya de acuerdo con su opinión.

www.azul615.com

azul615

Información

A la L

Somos una revista de habla hispana, con un alcance inicial de 10,000 usuarios entre nuestra distribución física (en 7 condados de Tennessee), la edición digital, página web y nuestras redes sociales, llegando a un público ávido de un referente informativo en temas diversos de gran interés. Su apoyo ayuda a la comunidad hispana para seguir prosperando.

azul615
Magazine



Síguenos en:
@azul615mag



EDUCACIÓN FINANCIERA

El ahorro

PARTE 2



Fuentes biográficas: www.hoydinero.com/cuidatubolsillo/ • www.hsbc.com • www.financieracomultrasan.com.co

Araceli Susunaga Navarro

Es muy importante ahorrar para que las emergencias y los planes realizados no te encuentren desprevenido y después sentirte frustrado por no alcanzar las metas propuestas.

¿Qué debes tomar en cuenta cuando decides ahorrar?

1. **Elabora** un plan o un presupuesto.
2. **Aprende** a distinguir entre las necesidades básicas y los deseos.
3. **Establece** metas a corto, mediano y largo plazo.
4. Si el ahorro lo realizas en una institución de crédito, **elige** la que te ofrezca mayor rendimiento y te cobre menos comisiones. **Verifica** si está autorizada y regulada por las autoridades del sistema.
5. **Revisa** minuciosamente el contrato.
6. **Designa** a un beneficiario en caso de que tú faltes.



¿Cuáles son los tipos de ahorro?

- **Formal.** Es el que hacemos en una institución de crédito o caja de ahorros, y que están bien regulados.
- **Informal.** Es la cantidad guardada en una

alcancía, bajo el colchón, uniéndonos en una tanda con amigos o entregando a una persona de confianza para que los guarde. No importa dónde guardes tus ahorros, lo importante es que lo hagas.

Se recomienda los jóvenes y los no tan jóvenes que ahorren en todo tiempo. Si tienes familiares en México que son trabajadores, recuérdales o informales que ellos ya no tendrán pensión cuando llegue el momento del retiro de su vida laboral. Aquellos que comenzaron a trabajar hace un poco más de 20 años ya no la recibirán. Si

trabajas o trabajan en USA sí recibirás pensión, pero aun así ahorrar debe ser parte tus hábitos.

Otras formas de ahorrar según la CONDUSEF (2023)

- Arreglar goteras
- No dejar focos encendidos
- No dejar conectados aparatos
- No sucumbir en gastos no presupuestados

Te invito a ahorrar parte de sus ingresos, ¡no te arrepentirá, se lo aseguro!

“Ahorrar es el primer paso para alcanzar tus objetivos”



PROVIDENCE
Insurance Agency

Por: Mario Guzmán

Agente de seguros, preparador y registrador de impuestos.

TE OFRECEMOS:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| Seguros para automóvil | General Liability |
| Seguros de renta | Preparación de impuestos |
| Seguros para el hogar | Notario Público |
| Workers Compensation | Registración de compañías |

CONTÁCTANOS:

- (615) 625-0165
 (615)-505-0303

HORARIOS:

- Lunes a Viernes: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Sábado: 9:00 a.m. a 1:30 p.m.

SUCURSALES:

- 214 N Lowry Street, Smyrna, TN 37167
- 4720 Nolensville Pike, Nashville, TN 37211.

¡Estamos completamente a su servicio!



Reading is...

FREE

Failing to advertise can be costly

Having a tough time advertising to the Hispanic community?

¿Tiene dificultades para anunciarse con la comunidad hispana?

We do that for you easily and for the best price

Nosotros lo hacemos por usted, fácil y al mejor precio

AZUL615 Magazine

CONECTADOS AL NUEVO MUNDO

DON'T GET BLUE, GET AZUL!

CONTÁCTENOS AL: 615-337-2894



Síguenos en:
@azul615mag



#TUVOZESAZUL



Latinos

a través del

SPIDER-VERSE

SONY PICTURES
imageworks

En la nueva película de Spiderman, la influencia latina no se limita a las raíces de los protagonistas, Miles Morales y Miguel O'Hara; numerosos son los artistas latinos que ayudaron a concebir esta obra de arte.

Para la mexicana Fernanda Ortiz Rojo y Daniel Ceballos, un joven de ascendencia boricua, el ver en su niñez la película de "Toy Story" les marcaría toda la vida, al buscar contar historias fascinantes a través de la animación, como aquella ópera prima de Pixar.

Entre el equipo de profesionales de Sony Pictures Imageworks y Sony Pictures Animation, responsables de la película, trabajaron más de 50 artistas latinos: mexicanos, boricuas, dominicanos, argentinos, brasileños y venezolanos, entre otros.

Miralda Medina, del estado de Guanajuato, comentó en una entrevista con Telemundo:

"Antes yo era fan detrás de la pantalla, ¿sabes? Y ahora soy fan, pero también soy del equipo".

Un gran poder conlleva una gran responsabilidad...

En la primera película, "into the spider-verse", buscaron cambiar los paradigmas de lo que se puede hacer

con la animación como formato para contar historias, esta última entrega busca cambiar los límites e ir más allá, la animación no es solo para niños u obras de directores indie, la animación es un lenguaje más de expresión y nos encanta.

Isaac Miranda, quien trabajó en motion graphics y matte painting agregó:

"Varios latinos que trabajamos en la película somos migrantes, llegamos a otro país para empezar de cero, casi como Miles cuando va aprendiendo a usar sus poderes. Entiendes así más su contexto... te sientes un Spider-Man también".

El diablo está en los detalles...

El amor por la animación es comparable al amor latino que esta película derrocha, además de combinar diferentes estilos visuales, mezclar elementos hechos a mano con programas de computadora y crear desde cero herramientas especiales, la película está llena de detalles, como la bandera de Puerto Rico al momento en que la madre de Miles le chasquea los dedos.

Cruz Contreras, Héctor Abraham Torres, Katia Cisneros, Isaac Miranda, Rosa Castillo y Leticia Maycotte, y los antes citados, entre otros artistas, tienen mi total admiración por creérsela y dar a luz grandes historias.



Nashville Symphony
Schermerhorn Symphony Center

MARVEL STUDIOS

BLACK PANTHER

IN CONCERT
WITH THE NASHVILLE SYMPHONY

JUEVES, 15 DE JUNIO DE 2023
19:00 | Centro Sinfónico Schermerhorn

VIERNES, 16 DE JUNIO DE 2023
19:00 | Centro Sinfónico Schermerhorn

SÁBADO, 17 DE JUNIO DE 2023
19:00 | Centro Sinfónico Schermerhorn

DOMINGO, 18 DE JUNIO DE 2023
14:00 | Centro Sinfónico Schermerhorn

SINFÓNICA
DE NASHVILLE

ENRICO LÓPEZ-YÁÑEZ,
DIRECTOR DE
ORQUESTA |
MASSAMBA DIOP,
TAMA
MASTERS OF THE TAMA,
A "TALKING DRUM"

En 2018, Black Panther de Marvel Studios fue elogiada como "La película que ilumina la pantalla con una explosión de acción y diversión a toda velocidad. Eso es de esperar. Pero lo que se cuele y te deja boquiabierto es la conciencia racial de la película y su belleza profunda y sorprendente". Ahora puedes revivir la emoción de T'Challa convirtiéndose en rey y luchando contra Killmonger mientras la Orquesta Sinfónica de Nashville interpreta en vivo la partitura ganadora del Oscar® de Ludwig Göransson.



Para compra de tickets,
escanea el Cod. QR.



Happy June, and welcome back to the back page! Picking up from last issue's column, this will be part three of our look at American films and some of the more common references to them that have worked their way into daily conversations of yankees everywhere.

And oh, alright, so I'm taking the opportunity as another excuse to talk movies. For multiple issues in a row. Hey, I've only got a few hundred words per issue, and there's a lot to cover, okay? So, let's get back to it.

Office Space

Like to laugh? Consider yourself a fan of dark humor? Ever worked in an office setting? Honestly, as long as your answer is "Yes" to even just one of those, add this to

your list. Yes to all three? Just buy it.

Office Space follows Peter, a computer programmer who hates his job, loathes his girlfriend, and can't summon the nerve to approach the cute waitress until he's persuaded to try hypnotherapy and gets stuck in a mode of relaxation and ambivalence toward his job when his therapist suddenly dies of a heart attack mid-session right before he can snap him out of it. Zani-ness ensues from here, including a plot that Peter cooks up with his work friends to extort money from their employer. Some choice lines from this one are "I believe you have my stapler," "Sounds like someone's got a case of the Mondays," "So yeah, if you could go ahead and do that, that would be great," "If things go well, I might be showing her my O-face," and "I'm going to need those TPS reports ASAP."

Casablanca

Like the Wizard of Oz, this one's been around for so long you've likely already seen it, but this classic black-

and-white romantic drama is practically guaranteed to be found in any top 100 greatest American movies list. Set in Morocco during WWII, it focuses on a nightclub owner (played by Humphrey Bogart) previously exiled from America who finds himself in a position where he must choose between the woman he loves and helping her husband, a resistance leader, escape the city of Casablanca before he's discovered by the Nazis. Brilliantly written and crafted, it has no shortage of memorable lines that can be found and referenced all over every facet of American pop culture. A few of the biggies from this one include, "Of all the gin joints in all the towns in all the world, she walks into mine," "I think this is the beginning of a beautiful friendship," "You'll regret it. Maybe not today, maybe not tomorrow, but soon and for the rest of your life," and perhaps its most famous one of all, "Here's looking at you, kid."

More to come the next issue!



Broadway at TPAC presents

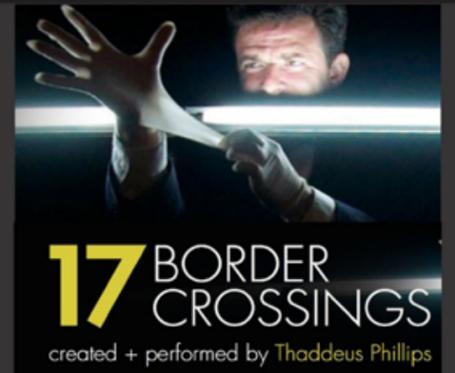


FECHA: 20-25 de junio de 2023
LUGAR: Salón Andrew Jackson
DESDE: \$33



ESCANEA para compra de boletos

Broadway at TPAC presents



FECHA: 23-25 de junio de 2023
LUGAR: Teatro Andrew Johnson
DESDE: \$40



ESCANEA para compra de boletos



Receta de las enchiladas naranjas

La receta de esta edición es de enchiladas naranjas, demasiado fáciles de preparar, como lo dice la típica frase: "ni que fueran enchiladas".

Proteína o relleno:

- 4 pechugas de pollo
- 1 lb de queso fresco

Salsa:

- 8 tomates russet
- 1/2 onza de orégano
- 3 jalapeños (opcional para tener un poco de picante)
- 1 chile morrón (para no picante y solo sabor)
- 5 dientes de ajo
- 1/4 de cebolla
- 1 oz de sal
- 1 oz de pimienta negra
- 1 oz de consomé de tomate
- 1 oz de ajo molido

Otros y decoración:

- 1/2 cebolla morada
- 1/2 mazo de cilantro
- Jugo de medio limón
- Tortillas de maíz (el milagro de preferencia)
- 6 oz de Aceite vegetal

Crema:

- 1 taza de crema ácida
- 1/2 oz de sal
- 4 oz de leche

Para la proteína, comenzamos cortando las pechugas por la mitad, ponemos los polvos (ajo molido, sal y pimienta negra) ponemos el sartén dos dientes de ajo, agregamos las pechugas hasta cocinar por ambos lados.

Para la Salsa, cortamos las verduras por la mitad y en un sartén ponemos los tomates, la cebolla, el ajo y los chiles; cocinamos y metemos a la licuadora agregando los polvos y el orégano (muy importante), y licuamos todo.

La crema ácida se pone en un contenedor, se le exprime

el jugo de medio limón, se le agrega la sal y la leche, y mezclamos hasta obtener la consistencia deseada.

Para hacer el garnish (decoración), partimos la cebolla morada en rodajas finas y el cilantro en piezas medianas a tal grado que se note la cebolla y el cilantro por partes iguales, agregamos el jugo de medio limón y una pizca de sal.

Elaboración de las enchiladas. En un sartén vertemos un poco de aceite y ponemos cada una de las tortillas para que se ablanden por los dos lados, las sacamos y les ponemos el relleno de pollo o de queso fresco, enrollamos y las colocamos en el plato. Ya que tengamos las tortillas enrolladas en el plato, les echamos la salsa y la crema encima, y en el medio ponemos el garnish de la cebolla y el cilantro.

Con eso terminamos el platillo de hoy, espero y les guste. Deseo tengan un productivo y excelente día.

Sopa de letras

Llega a AZUL615, la mejor manera de poner a prueba tus habilidades mentales, desarrolla cada uno de los tableros y pon tu marca personal. Cada semana juegos nuevos tendrás.

E	A	S	K	F	R	C	V	B	P	N	M	Q	W	E
S	V	B	N	O	E	M	E	L	A	H	O	R	R	O
P	C	X	Z	M	S	L	Ñ	P	R	O	I	U	Y	T
R	Q	R	F	E	P	R	E	P	A	R	A	J	L	O
O	A	E	G	N	O	K	L	F	U	T	U	R	O	B
T	X	D	H	T	N	J	P	O	T	A	S	D	G	E
E	C	U	J	A	S	H	I	M	O	H	K	G	R	T
C	V	C	K	D	A	G	Y	E	N	A	Z	I	A	I
C	B	E	L	F	B	D	T	N	O	S	X	O	R	V
I	Z	D	Ñ	V	I	S	R	T	M	D	T	E	G	O
O	G	E	P	M	L	A	E	A	I	F	R	U	D	S
N	H	U	O	S	I	Y	W	Q	A	R	E	A	Ñ	K
T	J	D	U	T	D	I	S	C	I	P	L	I	N	A
G	K	A	L	C	A	N	Z	A	R	M	E	T	A	S
D	L	S	A	F	D	Q	E	R	Y	I	O	P	T	S

1. EL AHORRO
2. FOMENTA RESPONSABILIDAD
3. FOMENTA AUTONOMÍA
4. ES PROTECCIÓN
5. REDUCE DEUDAS
6. ALCANZAR METAS
7. DISCIPLINA
8. LOGRAR OBJETIVOS
9. PREPARA PARA EL FUTURO



Sudoku

Easy level

6			9					
		4			2			
3	5	2	8	6				
						9	8	
			1	3			6	
		7						1
		3		5				
		9			7	4	5	
		8	3					

Hard level

6			4		5	8	3	
					2			
		4	6					
7								9
	9	6					2	
				6	8		4	
1					7	5		3
	7		1					
			3			4		

CHALKS

¡PARTICIPA!
 Colorea y envíalos a tu Instagram.
 Intentalo y muéstralo.



Benjamín Sánchez • benjaminsanchezmadrigal_art



Desde
Tennessee
a cualquiera
destinación.

Reserva
tu viaje de
verano hoy.

BNA®

THE ANOMALY

Por: Omar García

¿Qué le brinda el epíteto de obra maestra a una creación? ¿Será el conjunto de sensaciones que transmite? ¿Quizás la pasión con la que fue realizada? ¿La admiración de las masas?

El pasado 2 de junio se estrenó la secuela de "Into de Spider-verse", no puedo estar más agradecido con la vida por estar aquí y poder presenciar tal evento. Puede usted lector pensar que mi introducción es una exageración, sin embargo, en el lejano 2018, cuando más lo necesitaba, esta obra de animación me impulsó a dar un salto de fe y a dejar de temerle a la oscuridad que me perseguía.

Across the Spider-verse llegó a mí en momentos más serenos, aunque no menos complejos, mi hype por ella estaba por las nubes y con un sentimiento de satisfacción puedo afirmar que la película está a la altura. Cómo no sentir empatía con una cinta que te presenta de una forma tan única, original y orgánica la esencia del superhéroe más real de todos.

Porque sí, querido lector, Spiderman, en su asombrosa fantasía es el héroe más aterrizado de todos. Antes del disfraz encontramos a un ser que ha sufrido (y lo seguirá haciendo); si bien en el canon de las múltiples encarnaciones la muerte y desesperación es una constante, también lo es su resiliencia para ponerse de pie y seguir cumpliendo con su responsabilidad.

En tiempos donde mis circunstancias no me hacen sentir bienvenido, donde en ocasiones me olvido de mí valor y de aquellos que me quieren, la película a su manera me recuerda que valgo (¡y valgo mucho!), que no hay frontera que pueda detenerme y que "la banda" que he formado con el pasar del tiempo, está ahí para mí, y yo para ellos.

Spiderman Across The Spider-verse es una película imparabile, de principio a fin nos regala una gran historia, acompañada por la más exquisita animación y con sentimientos que te llegan hasta la médula. Imperdible!

