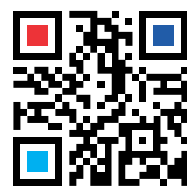




FREE

azul615 Magazine



CONECTADOS AL NUEVO MUNDO

TYPO / PEQUEÑOS FELICES ACCIDENTES

primeday




Por: Karlha Ramón

Yo también sucumbí a mis bajos instintos, y tomé ventaja de los fabulosos descuentos de “prime day”.

Algunas cosas porque las necesitaba y algunas porque no me pude resistir, y es por eso que me defino a mí misma como una acumuladora minimalista.

Dicen que si no estás dispuesto a pagar el precio sin descuento no lo deberías de comprar cuando

está en rebaja, y es ahí donde viene mi conflicto, ¿estoy aprovechando a comprar cosas que no podría solventar sin esos descuentos o simplemente estoy agregando más cosas que no necesito en mi vida?

Es innegable que los precios día con día están subiendo, en productos tales como: la gasolina, la comida, las materias primas, por nombrar algunos y sin embargo aun consumimos como si no hubiera mañana.

Y es cierto que la sociedad en que vivimos de alguna manera nos orilla a tener ropa de marca,

lo más actual de tecnología y este día te brinda no solo la recompensa adictiva de la gratificación instantánea si no también la falsa idea de que nuestro valor proviene de nuestras posesiones materiales, cuando en mi opinión nuestro valor proviene de cómo tratamos a otras personas y de cuántas de las vidas que tocamos las hacemos mejores.

Pero bueno, también es cierto que la modernidad y la pandemia de alguna manera nos ha hecho cambiar la forma en que compramos, y es innegable que

Amazon lleva la delantera en este sector, sin embargo no todo está perdido, vivo convencida que la mano que se abre para dar es la misma que se abre para recibir, y no sería mala idea limpiar nuestros closets, vaciar el garaje y tratar de que estos artículos tengan una segunda vida con alguien que los necesite.

No tenemos que esperar un año para tener un “prime day”, escoge tener un excelente día todos los días y si no pasa, no te preocupes ¡siempre tienes el día siguiente para intentarlo otra vez!

KARLHA RAMÓN
Publisher
Phone: +1 (615) 337-2894
karlha@azul615.com



Miembros de:
NAHCC
Cámara de Comercio Hispana del Área de Nashville
www.nashvillehispanicchamber.com

azul615.com



azul615
Magazine

Síguenos en:



NOTICIA PÚBLICA

SOLICITUD DE APLICACIONES

La Agencia de Vivienda y Desarrollo Metropolitano (**The Metropolitan Development and Housing Agency**) (**MDHA**) está solicitando aplicantes de organizaciones sin fines de lucro calificado y agencias gubernamentales locales para actividades elegibles para ayudar a las personas y familias sin hogar a través de fondos bajo el programa de Subvenciones de Soluciones de Emergencia (ESG).

Los solicitantes interesados pueden acceder a la Solicitud de aplicaciones (RFA) pueden utilizar el enlace a continuación.

<https://portal.neighborlysoftware.com/NASHVILLE-MDHA/Participante>

Todas las solicitudes deben crearse y enviarse electrónicamente a través del sistema de software de Neighborly a más tardar a las 4:00 p. m. CDT viernes, **29 de julio de 2022.**

Se llevará a cabo una conferencia virtual previa a la solicitud a las **11:30 a. m. CDT el jueves 14 de julio de 2022**, a través de Zoom. Los detalles de la reunión de Zoom se incluyen en la Sección 3 de la RFA. Los criterios para evaluar las solicitudes se basarán en los elementos establecidos en la RFA. Se otorgará un premio a la solicitud más receptiva y responsable que, a juicio de MDHA, satisfaga mejor las necesidades actuales y los objetivos a largo plazo de la Agencia.

Además, en la decisión se sopesarán otros requisitos o restricciones que pueda imponer el Departamento de Vivienda y Desarrollo Urbano (HUD) de EE. UU. MDHA se reserva el derecho de rechazar cualquier solicitud y/o renunciar a cualquier informalidad en el proceso de solicitud. Para solicitar alojamiento, comuníquese con **Conor O'Neil al 615-252-8562.**



ÁREA ZEN

Un equipo no es un grupo de personas trabajando juntas.

Un equipo es un grupo de personas que se tienen confianza.



TIP DE MAQUILLAJE

MAQUILLAJE SEGÚN EL TIPO DE ROSTRO *PARTE II*

Por: Estela Hayes



Cada persona es única y diferente, por lo que el maquillaje debe adaptarse a esas particularidades ¡todos los rostros son perfectos! Podemos resaltar atributos y disminuir características menos armoniosas solo con maquillaje.

No es necesario ser expertos en Morfología. Solo aplique principios básicos de contorneado e iluminación. Todo es visualización, tonos claros aumentan y oscuros reducen.

Ovalado: Considerado el tipo de rostro perfecto. Resalte sus ojos con un maquillaje suave y que abra la mirada. Las cejas muy delgadas y arqueadas envejecen. Delinear los labios, use un tono claro en el medio para hacerlos ver más carnosos. Para nariz chata contornee los lados e ilumine el puente de la nariz. Para nariz grande y aguileña utilice tonos de bases oscuras para darle un toque de bronceado, nunca ilumine. Resalte las mejillas con rubor natural. *Estas técnicas aplican para todos los tipos de rostro.*

Redondo: Dominan los pómulos, nunca ponga rubor en las manzanas o en el hueso del pómulo, contornee debajo del hueso hacia

las orejas. Ilumine el medio de la frente, bajando hacia la nariz.

Cuadrado: Contornear las sienes y en los pómulos, debajo del hueso, use iluminador en el medio de la frente, tip de los labios, la nariz y barbilla.

Rectangular: Aplique rubor en las manzanas o el hueso del pómulo, utilice tonos suaves, ilumine en las esquinas inferiores de los ojos, la nariz y los lados de la barbilla.

Diamante: Para armonizar su forma romboide, contornee los pómulos desde las orejas hasta los labios, difuminando suavemente cerca de ellos. El iluminador se aplica en la frente y en la barbilla.

Triangular: Contornear con tonos oscuros bien difuminados en los huesos de la barbilla, es aquí donde debe invertir más tiempo en encontrar el corte de cabello perfecto.

Corazón o triángulo invertido: Igualmente el corte de cabello es la clave. Contornos oscuros fuertemente en los pómulos y en la frente si no tiene flequillo y el iluminador en la barbilla y nariz.



Estela Hayes • estelahayes



Sea atendido por nuestros especialistas, Estamos siempre listos para colaborar

Noelia Chinchilla Oliva

615 753 2360




ES LA VOZ DE TODOS



TODA LA COMUNIDAD PUEDE PARTICIPAR

“Alza tu voz y te haremos escuchar”

Envíanos tus comentarios, solicitudes, servicios sociales, dudas, preguntas, historias y tendrás una ventana a la comunidad tanto impresa como digital.

También puedes enviarnos recetas favoritas y las publicaremos cada semana.

PARTICIPAR ES MUY FÁCIL

Escanea el código QR que está en éste recuadro y te llevará directamente a nuestro correo electrónico tan pronto recibamos tu comunicación nos pondremos en contacto contigo.

#TUVOZESAUL



25 AÑOS

Por: María Fernanda Ibarzábal

El 15 de julio de 1997 pintaba para ser un martes cualquiera, pero fue el día en el que Andrew Cunanan asesinó a Gianni Versace disparando dos tiros a la cabeza del diseñador. El asesinato sucedió a las afueras de su mansión en Miami —misma que hoy es conocida como The Villa Casa Casuarina.

Durante ese año, Cunanan habría asesinado a cuatro hombres en diferentes ciudades, ¿el factor en común? Todos ellos eran abiertamente gays, incluyendo al diseñador.

Algunas fuentes afirman que Gianni y Cunanan se habían conocido años antes del tiroteo en San Francisco, sin embargo, la familia Versace asegura que nunca se conocieron.

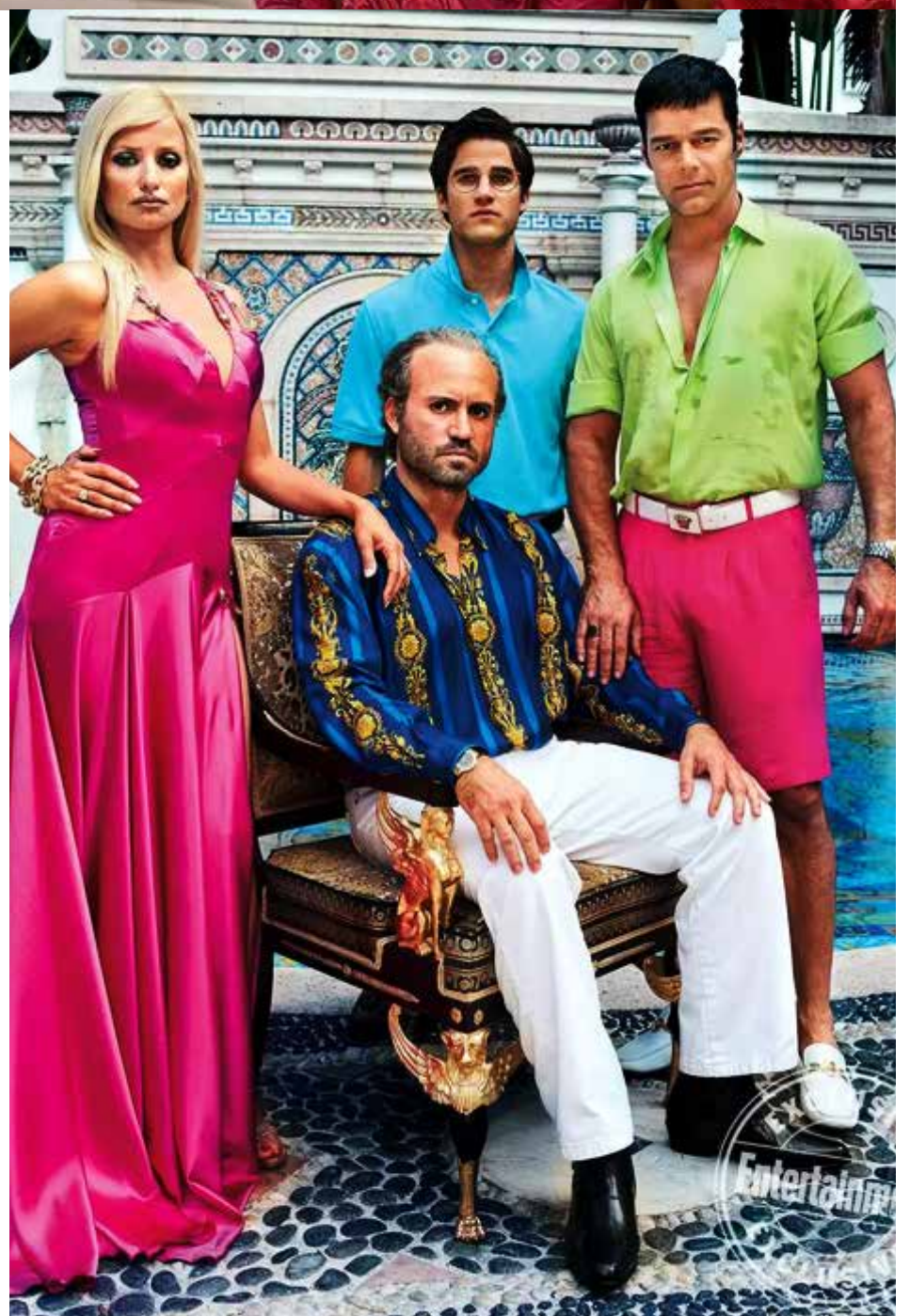
Ryan Murphy es un productor, guionista y director de cine y

televisión. Productor ejecutivo del programa American Crime Story, cuya segunda temporada tiene por nombre el asesinato de Gianni Versace (The Assassination of Gianni Versace: American Crime Story), y cuenta la historia del asesinato del diseñador de alta costura. La temporada está basada en el libro Vulgar Favors: Andrew Cunanan, Gianni Versace, and the Largest Failed Manhunt in U.S. History, escrito por Maureen Orth.

Murphy se refiere al suceso como un asesinato político. El tema de fondo de estos asesinatos es la homofobia; Cunanan asesina a estas 5 personas, incluyendo a Gianni, como una forma de venganza por vivir una vida que él no podía vivir

Ricky Martin, quien interpretó a la pareja sentimental de Versace, dijo que usa su fama para combatir el odio y la discriminación.

Hoy por hoy, la comunidad LGBTQ+ aun tiene mucho por combatir pues el sesgo anti-gay sigue estando presente.



INGLÉS BÁSICO

PREGUNTAS FRECUENTES

¿Estás seguro?	Are you sure?
¿Es un bonito día, no es cierto?	A lovely day, isn't it?
¿Estás acostumbrado?	Are you used to it?
¿Está frío afuera?	Is it cold outside?
¿Lo tengo que hacer?	Do I have to?
¿Puedo ayudarte?	Can I help you?
¿Te sientes mejor?	Are you feeling better?
¿Cómo van las cosas?	How are things going?
¿Podrías llevar esto a...?	Do you carry this ...?
¿La película estuvo buena?	Was the film good?

TIPS de El Protector

Línea telefónica de la policía

615 862 8600



PARA NOTICIAS ACTUALIZADAS Y O PRESENTES SIGUIENDO EN NUESTRA PAGINA DE FACEBOOK: El Protector Program
Favor escanear el Código QR, para ingresar a la plataforma oficial de información.

Puede prevenir el robo de automóviles
• Un automóvil desbloqueado es una invitación abierta a un ladrón. Cierra con llave cuando dejes tu auto y llévate las llaves contigo.
• Bloquee el maletero o el portón trasero.

Números de No-emergencia:

615-862-8600

CASOS DE EMERGENCIA AL: 911



AZUL615 Magazine

TENEMOS

Información de la A a la Z

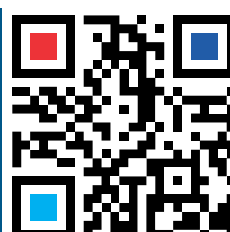
"Somos una revista de habla hispana, con un alcance inicial de 10,000 usuarios entre nuestra distribución física (en 7 condados de Tennessee), la edición digital, pagina web y nuestras redes sociales, llegando a un público ávido de un referente informativo en temas diversos de gran interés".
Su apoyo ayuda a la comunidad hispana para seguir prosperando.

CEO: Karlha Ramón / **Editor:** Omar García / **Graphic Design & Layout:** Jazz.
Community Manager: Bondi. / **Corrección de Estilo:** Araceli Susunaga
Fuente Informativa: Prensa Asociada. (AP).

AZUL615 es una publicación semanal. Las opiniones de los artículos y los contenidos de la publicidad pertenecen únicamente a los escritores y anunciantes, respectivamente. No somos responsables de algún contenido que pueda ser malinterpretado o no vaya de acuerdo con su opinión.

www.azul615.com

AZUL615 Magazine



Síguenos en:
@azul615mag



DE IMPERIO A MEME:

BLOCKBUSTER VIDEO

Somos fruto de nuestras decisiones pasadas, para Blockbuster, el principio del fin lo marcaría su decisión de introducir cambios en el negocio.

En la segunda parte de esta historia, comentamos brevemente el nacimiento de Netflix, un servicio que a comparación del de hoy, en los 2000 no era tan reconocido, el cual pudo ser adquirido por Blockbuster por la cifra de 50 millones, sin embargo, los directivos del videoclub así no lo quisieron.

La caída en picada

En 2004 el negocio iba de lo mejor, 9,000 tiendas por todo el mundo y beneficios por casi 6,000 millones de dólares. A fin de contrarrestar a la nueva competencia, Netflix, decidieron

despenalizar la devolución tardía de películas, decisión que se traduciría en 200 millones de dólares en pérdidas.

Invertirían en un servicio online, a fin de competir con Netflix y su amplio catálogo de películas "on demand" incluidas en la suscripción, Blockbuster Online sería el nombre elegido, sin embargo, decidieron continuar con el modelo de videoclub en lo digital, o sea la renta en individual de las películas, el resultado: mientras Netflix vivía un imparable ascenso, la crisis de los formatos físicos y una mala ejecución en lo digital sentó un clavo en el ataúd del videoclub.

Septiembre de 2010 sería la fecha cuando Blockbuster se declararía en bancarrota, con pérdidas de mil millones de dólares.

En la próxima entrada de la serie hablaremos del último Blockbuster y su regreso en forma de meme especulativo.



Asista a la reunión informativa de la Fundación Cámara de Comercio Hispana de Nashville

Viernes 22 y martes 26 de julio, 2022 de 9:30 a 10:15 AM

Información: (615) 216-5737



\$18 millones disponibles por orden de llegada

subvenciones hasta \$35,000 o préstamos hasta \$200,000

inscripciones abiertas a partir del 29 de junio

Regístrese hoy para una sesión informativa.
PATHWAYLENDING.ORG/NASHVILLE





Financiado en parte por el Gobierno Metropolitano de Nashville y El Condado de Davidson

APLIQUE AHORA: FONDOS PARA REPOTENCIAR

LAS PEQUEÑAS EMPRESAS DEL CONDADO DE DAVIDSON



Para detalles del programa y sesiones informativas, regístrese en:
PATHWAYLENDING.ORG/NASHVILLE

Financiado en parte por el Gobierno Metropolitano de Nashville y El Condado de Davidson



AGAINST ALL ODDS

GOYA EN BARCELONA

Por: Mario Berriozabal

Los Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México disputarán el trofeo Joan Gamper ante el Barcelona. Después de que el actual bicampeón Atlas rechazara la oportunidad, la saga de los Pumas aceptó el duelo que se jugará el 7 de agosto en el Camp Nou.

El conjunto dirigido por el argentino, Andres Lillini, será el segundo equipo mexicano en participar y podría ser el primer equipo mexicano en ganarlo, ya que el León cayó 6-0 en 2014 con goles de Messi, Neymar, Munir y Sandro Ramírez.

También los universitarios tienen la oportunidad de ser el único equipo en el mundo en ganar el trofeo Santiago Bernabéu y el Joan Gamper si

resultan ganadores del encuentro contra los culés, ya que, en 2004, ganaron contra el Real Madrid 1 a 0 con gol de Israel Castro.

Para la afición Puma es indispensable tener una victoria por lo menos de este trofeo ya que los del pedregal no levantan un trofeo desde el Clausura 2011, año que consiguieron su última estrella. Y también, no había tanta preocupación ya que eran el único bicampeón del fútbol mexicano, pero ahora ya no es algo tan especial, León y Atlas ya han logrado el bicampeonato y la institución ya necesita una victoria, si no es en liga, por lo menos contra un equipo europeo.



BLANQUIFICACIÓN DEL REGUETÓN

Más que una teoría, existe una realidad innegable: el reguetón se ha filtrado a la cotidianeidad de la sociedad.

No hay lugar en el que no se escuche por lo menos una canción de reguetón. Hasta yo, que fui un radical defensor del rock and roll y el metal en mi adolescencia, actualmente escucho reguetón. Ni la intransigencia de Mao se podía comparar con la mía en el momento que alguien ponía una canción de reguetón en una fiesta en mi casa.

Como a todo género musical disruptivo, empieza siendo despreciado por el estatus quo occidental y se le dan calificativos discriminatorios. En su momento, el Jazz fue considerado un género musical creado por los afroamericanos para despertar deseos sexuales en las mujeres blancas y el rock acercaba a satanás a la juventud. Afirmaciones que hoy vemos como ignorantes y que en la sociedad que vivimos no tienen lugar.

El reguetón sufrió de lo mismo, no solo se le consideraba música inferior estructuralmente, sino que se despreciaba por tener raíces

latinas por completo. Pero desde la traducción del tema Dembow en 1991 al español, comenzó el camino de lo que yo llamo, la blanquificación del reguetón, que al ir la industria adaptándolo a sus necesidades y los artistas igual adaptándose a lo que el mercado norteamericano consume fue evolucionando y ahora no hay día que no suene reguetón en todos los antros del mundo.

Los puntos clave de este proceso son la canción Despacito de Luis Fonsi, después su colaboración con Justin Bieber para la misma canción, que rompió récords como la canción más escuchada en Youtube. El siguiente punto fue la ola de cantantes españoles que fueron adaptando ritmos latinos a sus obras como Rosalía y C. Tangana, que europeizaron el ritmo. Por último Bad Bunny fue la gota que derramó el vaso y llevó el reguetón y más ritmos latinos al lugar más alto de las listas de reproducción de todo el planeta.

Que esto nos sirva de lección para jamás juzgar algo por su origen y menos desde la óptica racial. Hoy, todos quieren ser latinos. Así que nunca digas: “de esa agua no he de beber”, porque el camino es largo y te puede dar sed.

Por: Mario Berriozabal

EL DESARTICULISTA



YO, VEGANO

Vas al supermercado y encuentras más opciones verdes que antes. En tu restaurante favorito ya no te sorprende ver en el menú opciones vegetarianas o veganas, ¡aun en un steakhouse!

En el mundo en que vivimos aun se mantiene una casi absoluta mayoría de las personas omnívoras, sin embargo, lo que en antaño se consideraba una minoría marginal, el ser vegetariano (y de vegano ni hablábamos), hoy se está convirtiendo en la dieta elegida por muchos, en su mayoría jóvenes.

Según el "Meat Atlas", una publicación de datos y estadísticas acerca de la carne que consumimos, hoy por hoy entre un 2% y 10% de la población se abstienen de comer carne, ya sea

siguiendo una dieta vegana o vegetariana.

En una encuesta del medio "GALLUP", en Estados Unidos, un 5% de los adultos se identificaron como vegetarianos y un 2% como veganos.

¿Qué nos mueve a tomar esas dietas?

El principal motivo resaltado en las encuestas es el respeto por la vida de los animales y por el planeta. Se sabe que el ganado son los productores de una gran parte del total de los gases de efecto invernadero, los cuales contribuyen en detrimento de nuestro medio ambiente.

No soy vegano ni vegetariano, pero reconozco que esos patrones de consumo son una acción de gran impacto para reducir la huella de carbono que cada uno genera. Cuéntanos, ¿alguna vez has intentado cambiar tus patrones de consumo de cárnicos? ¿Cómo te fue con ello?



Madison Back to School 2022

Saturday July 30th | 4:00 - 7:00 pm

Madison TN
709-a Rivergate Pkwy Goodlettsville TN 37072

AZUL 615 Magazine
CONECTADOS AL NUEVO MUNDO

ENCUÉNTRANOS EN IMPRESO

VÍVENOS EN DIGITAL

SOMOS UN NUEVO CONCEPTO EN INFORMACIÓN, CONECTADOS CON LAS NUEVAS TENDENCIAS

Síguenos en:
@azul615mag

#TUVOZESAZUL

COCINA

SMOOTHIE DE PIÑA, MANZANA GRANNY SMITH Y MENTA



Ingredientes para cuatro personas

- 250 g de piña
- 5 manzanas Granny Smith
- 12 hojas de menta fresca
- 5 cubos de hielo grandes
- Ralladura de una lima
- Zumo de una lima

Cómo hacer smoothie de piña, manzana y menta

Comenzaremos rallando y exprimiendo la lima para el vaso alto de una licuadora. Seguidamente cortamos la piña en trozos hasta obtener los 250 gramos, los añadimos también al vaso de la licuadora.

De las cinco manzanas pelamos y cortamos en trozos una de ellas, las otras cuatro, que servirán para la presentación, les cortamos la parte

superior con cuidado, como si fuese una tapadera y con un cuchillito le quitamos el centro de esta tapa para después pasar el popote de plástico.

La parte inferior la vamos vaciando con una cuchara o sacabolas y reservando la carne de las manzanas con el resto de los ingredientes en el vaso de la licuadora, teniendo cuidado de no añadir el corazón de ellas.

Finalmente, junto con la piña, el zumo de la lima y la carne de las manzanas, añadimos las hojas de menta y los cubitos de hielo. Trituramos con la licuadora y su accesorio de cuchilla, rectificamos con agua si nos ha quedado muy espeso, y servimos rápidamente nuestro smoothie dentro de cada manzana.

Smoothie de piña, manzana Granny Smith y menta (recetasgratis.net) Tus recetas favoritas envíasalas a: contacto@azul615.com y te mencionaremos en nuestra próxima edición

HORÓSCOPO

Fuente: cosmopolitan.com

Semanal

Aries



21 de marzo al 19 de abril

Nunca te has definido por una persona dramática (aunque todo depende de dónde tengas situada la luna en tu carta astral), pero la visita de Mercurio a Leo durante un par de semana va a tener un efecto bastante intenso en ti. No en el sentido de que todo te siente mal.

Tauro



20 de abril al 20 de mayo

En el trabajo no siempre has tenido buena relación con algunos compañeros, pero verás realmente la cara que esconden cuando el Sol llegue a Leo iniciando así la temporada. Descubrirás que algunos de ellos han dicho cosas que les habías confiado.

Géminis



21 de mayo - 21 de junio

Ya se puede terminar el mundo esta semana, que tú te vas a centrar en curar las heridas que recientemente te han abierto. Hablamos de las emocionales, no del arañazo que te has hecho en la playa.

Cáncer



21 de junio al 22 de julio

Lo bien que te va a sentir la temporada de Leo no lo sabe nadie. Encima, coincide con el fin de semana, por lo que estarás pletórica, las conversaciones se centrarán en ti y todo con el que te cruces girará la cabeza para mirarte.

Leo



23 de julio al 22 de agosto

Ojito con el ego que otras personas pueden adquirir con la llegada de tu temporada, porque puede que incluso sea mucho más dañino que el tuyo. Pero un consejo te voy a dar: no hagas venganza cuando estés caliente, mejor espera a que se enfrien las cosas y ahí ganarás.

Virgo



23 de agosto al 22 de septiembre

Sacar a tu niña interior nunca había sonado tan bien, sobre todo si tienes a gente que te acompaña en el camino. Mi consejo es que juntes a tus mejores amigos y organices un plan que hacías en la infancia, como visitar un parque o ir a echar unas carreras.

Libra



23 de septiembre al 22 de octubre

Ya es momento de que te reconozcan tu trabajo, y esta semana sucederá. Has luchado muy duro para cumplir con tus objetivos laborales, así que házselo saber a tus superiores, de la misma manera que puedes pedir un aumento de sueldo.

Escorpión



23 de octubre al 21 de noviembre

Mucho cuidado con pasar más tiempo en Instagram de la cuenta, sobre todo si no tienes planes de vacaciones este año, porque te puedes dejar llevar por la envidia. Esto te provocará un sentimiento negativo que puedes evitar.

Sagitario



22 de noviembre al 20 de diciembre

La buena suerte que posees de nacimiento y la presencia de Venus en Cáncer te darán la oportunidad de iniciar una relación amorosa preciosa, que se ajusta mucho a lo que siempre has querido.

Capricornio



21 de diciembre al 20 de enero

La oportunidad de conseguir el trabajo de tus sueños se te presenta a finales de semana, cuando la presencia de Leo en el Sol ilumine tus energías. Cualquier entrevista que hagas o charla que tengas mientras haces contactos dará sus frutos.

Acuario



21 de enero al 19 de febrero

Mucho cuidado con dañar el autoestima de los que están a tu alrededor alardeando constante de lo bien que te va todo. Es verdad que, si son tus amigos, se alegrarán. ¡Y así lo harán! Pero sé cauta a la hora de restregar tu amor cuando acaban de dejar a una amiga tuya.

Piscis



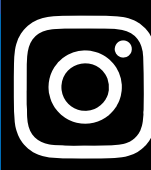
20 de febrero al 20 de marzo

Tu creatividad llegará al siguiente nivel en la cama, y encima le echarás valor para pedir a tu pareja sexual lo que realmente te apetece. Esto es cosa de Mercurio y el Sol en Leo, que te dan una dosis de seguridad extra que no te viene nada mal.

CHALKS

¡PARTICIPA!

Toma una foto de tu dibujo terminado, coloreado y envíalos a: **contacto@azul615.com** y cada edición publicaremos el mejor, inténtalo y muéstranos tu talento!



Benjamín Sánchez • benjaminsanchezmadriral_art



SALUD AL ALCANCE DE TODOS

CÓMO SE CURAN LAS FRACTURAS DE HUESOS



Los huesos rotos tienen una capacidad asombrosa para curarse, sobre todo en los niños. A las pocas semanas de una fractura (la forma médica de llamar a la rotura de un hueso), se forma nuevo tejido óseo, aunque la curación completa puede llevar más tiempo.



La etapa de remodelación

La etapa de remodelación se inicia unas seis semanas después de la lesión. En esta etapa, el callo duro es sustituido por hueso normal. Si le enseñaran una radiografía del hueso en proceso de curación, su contorno se vería irregular. Pero a lo largo de los meses siguientes, el hueso se remodela y recobra el mismo aspecto que tenía antes de la lesión.

¿Qué ocurre cuando se cura una fractura?

La curación de un hueso consta de tres etapas: etapa inflamatoria, etapa de reparación y etapa de remodelación.

La etapa inflamatoria

Cuando un hueso se fractura, el cuerpo envía señales para que unas células especiales acudan a la zona lesionada. Algunas de estas células especiales hacen que la zona se inflame (se enrojezca, se hinche y duela). Esto indica al cuerpo que deje de utilizar esa parte del cuerpo para que se pueda curar.

La etapa de reparación

Esta etapa se inicia en torno a una semana después de la lesión. Un callo blando (un tipo de hueso blando) sustituye al coágulo de sangre formado en la etapa inflamatoria. El callo mantiene el hueso unido, pero no es lo bastante resistente como para poder utilizar la parte del cuerpo fracturada.

¿Qué puede afectar a la curación de una fractura?

Un hueso puede no curarse tan bien como debiera si alguien:

- Sufre una fractura grave.
- Tiene lesiones en los músculos, la piel y los nervios de la zona de la fractura.
- Tiene una deficiencia de vitaminas.
- Tiene una afección médica, como la osteoporosis, la osteogénesis imperfecta, la diabetes o la anemia.
- Toma determinados medicamentos (como los corticosteroides).
- Bebe alcohol.
- Fuma tabaco.

CABALLEROS EN ARMADURA

SI UNO VA A ARRIESGARSE A SER ATRAVESADO POR UNA LANZA, ES MEJOR ESTAR VESTIDO APROPIADAMENTE.

Nuestra última exhibición expone ejemplos impresionantes de armaduras y armas europeas de la reconocida colección del Museo Stibbert en Florencia, Italia. Mas de cien piezas raras – incluyendo armaduras de cuerpo completo, figuras montadas equestres, cascos, espadas y otras armas – cuentan la historia de la evolución del caballero europeo. Venga a aprender sobre el contexto histórico y funcional de estas obras de arte, y experimente de primera mano su innegable belleza.

HASTA EL 10 DE OCTUBRE

Frist Art Museum

Downtown Nashville, 919 Broadway, Nashville, TN 37203
FristArtMuseum.org | @FristArtMuseum | #Frist | #FristKnights



Organizado por Contemporanea Progetti
en colaboración con el Museo Stibbert, Florencia, Italia

Apoyado en parte por

Auspiciador de la traducción al español

The Sandra Schatten Foundation
The Anne and Joe Russell Family

CLACX
Cultural Learning and Arts Center of Nashville

El Museo de Arte Frist es apoyado en parte por

FORA
Friends of the Frist Art Museum

THE FRIST FOUNDATION

METRO ARTS
Metropolitan Arts Center

TENNESSEE ARTS COMMISSION

NATIONAL ENDOWMENT FOR THE ARTS

Italiana (Lombardia). Armadura de Justa con lanza, de alrededor de los años 1560 – 80.
Acero, cuero y madera; armadura: 78 7/8 x 27 1/2 x 19 5/8 pulgadas; lanza: 114 1/8 x 15 3/4 x 15 3/4 pulgadas. Colección del Museo Stibbert, Florencia, Italia.



PROVIDENCE
Insurance Agency

Por: Mario Guzmán

Agente de seguros, preparador y registrador de impuestos.

TE OFRECEMOS:

- | | |
|---|---|
|  Seguros para automóvil |  General Liability |
|  Seguros de renta |  Preparación de impuestos |
|  Seguros para el hogar |  Notario Público |
|  Workers Compensation |  Registración de compañías |

CONTÁCTANOS:

 (615) 625-0165

 (615)-505-0303

HORARIOS:

- **Lunes a Viernes:** 9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- **Sábado:** 9:00 a.m. a 1:30 p.m.

SUCURSALES:

 214 N Lowry Street, Smyrna, TN 37167

 4720 Nolensville Pike, Nashville, TN 37211.

¡Estamos completamente a su servicio!



JUEZ LYNDA JONES



Me siento muy agradecida por elegirme hace 8 años

Nuevamente, el 4 de agosto soy candidata demócrata y pido humildemente su voto

Día de las elecciones: 4 de agosto
Votación anticipada del 15 al 30 de julio

¡CUENTO CON TU VOTO!

Sesiones Generales División 9
Juez Presidente del Tribunal de Refugio
Más de 108,000 casos penales escuchados
Más de 12, 900 casos civiles escuchados
Más de 30 años de experiencia en el derecho

Lynda Jones
Judge

*Paid for by Friends to ReElect Lynda Jones, Cathy Werthan, Treasurer

www.reelectlynda.com