



AZUL 615 Magazine



CONECTADOS AL NUEVO MUNDO

UNA MIRADA A NAHCC



NAHCC es una organización formada por empresarios, dueños de pequeños, medianos o grandes comercios con el fin de elevar la productividad facilitando intercambio económico entre la comunidad hispana y el sector empresarial Norteamericano predominante en esta área.

Una cámara de comercio no es un organismo o institución gubernamental, y no posee un rol directo en la escritura y aprobación de leyes o regulaciones que afecten a los negocios privados. Sin embargo, la cámara de comercio sí los representa además de facilitar la comunicación e interacción entre sus miembros.

Con esta pandemia, los sectores más afectados fueron los pequeños negocios, y la cámara de comercio hispana de Nashville no solo ayudó a distribuir información, si no a tomar

ventaja de oportunidades dentro del sector público y privado que el ser miembro de una organización como esta te brinda. Básicamente bajo la premisa de “juntos somos más fuertes”

Me acerque a Yuri Cunza, presidente de la cámara de comercio hispana del área de Nashville y miembro desde hace 15 años quien amablemente nos explicó de no solo el rol de la cámara si no la importancia y las ventajas que esta clase de organizaciones tiene para los empresarios especialmente los pequeños negocios hispanos.

Pertenecer a la cámara de comercio no es solo una decisión es más bien un llamado a poner tu granito de arena, para que organizados prospereemos, puesto que la cámara se mantiene de por y los miembros.

Este es el mes de la mujer y obviamente es el tiempo de celebrar nuestra femineidad, y parte de ser mujer es salir adelante cueste lo que cueste.

Me pareció relevante de la plática con Yuri que hay más de 1,500 negocios hispanos



Si eres mujer que está emprendiendo un nuevo negocio no dudes en acercarte a la Cámara de Comercio Hispana del Área de Nashville NAHCC

operando en Nashville y el 51% de su membresía de la cámara son mujeres, aparentemente hay más mujeres abriendo negocios, y la velocidad con que lo hacen también es mayor.

Todos tenemos ejemplos de esfuerzos éxitos de mujeres que gracias a su entereza, constancia y dedicación pueden llevar no solo una casa, una familia y una empresa balanceando sobre sus hombros todas las responsabi-

lidades que el rol de ser mujer conlleva intrínsecamente.

Este país de oportunidades apoya y estimula el desarrollo. si conoces a una mujer que ha decidido cambiar al mundo con un nuevo negocio ¡apoyala! Ser mujer e hispana históricamente nunca ha sido el combo ganador. Las mujeres que deciden luchar contra lo que ya está escrito merecen toda nuestra ayuda y respeto.

Si eres mujer que está emprendiendo un nuevo negocio no dudes en acercarte a la Cámara de Comercio Hispana del Área de Nashville NAHCC por sus siglas en inglés.

Si eres emprendedor y estás interesado en los servicios de la cámara estos son solo algunos:

- Eventos sociales para conocer a los miembros. (Networking events)
- Asistencia individual y/o a través de nuestros asociados para empezar un negocio propio

Continúa en la Pág 3

BIENVENIDOS

Bienvenidos a la primera edición de tu revista, Azul 615, una producción echa por un equipo, que al igual que tu querido lector, es inquieto, busca siempre algo atractivo, interesante, crecimiento continuo, pero sobre todo, la verdad.

Aquí no encontraras aquello que te disgusta, chismes, fake news, argumentos sin fundamento, porque así como tú, nosotros también ya estamos cansados de estar sobreexplotados a dicha información día a día.

Esta publicación está realizada con mucho mimo, obra de un equipo apasionado, que un buen día se dio cuenta de la pérdida que conllevaba dejar ir ese talento y experiencia obtenida a partir de previas tareas, de la necesidad por una correcta y atractiva síntesis del mundo que nos rodea; así es como aquella idea que nos manifestó aquel día, el día de hoy se ha llevado acabo, hoy esa idea ya está viva para que la leas, disfrutes, desarrolles, y le des el mejor tratamiento para con tus necesidades.

Somos un nuevo enfoque, el enfoque esperado por

muchos, si, es verdad, tenemos información de la A a la Z, sin embargo, dicha información si se queda en el papel y tinta de poco sirve, que es donde tú, querido lector, te vuelves el protagonista de esta historia, cada vez que nos lees cobramos vida, cuando nos pones en práctica, nos brindas un motivo, al compartirnos con un amigo, ya somos familia.

Esperamos seguir contando con tu preferencia, en respuesta a tu lealtad, no bajaremos la guardia, proseguiremos brindándote más y mejor contenido, con la calidad que nos caracteriza; esperamos con el

tiempo saber más de ti, ser tu medio hecho a la medida.

Somos Azul 615, sí, tenemos información de la A a la Z, porque nosotros no dejamos a nada ni a nadie fuera, conectados al nuevo mundo, celebramos la diversidad, buscamos el reconocimiento de las minorías y el desarrollo de las mismas; y a ti, ¿quién te ha visto y quién te ve?, nosotros.

Gracias por estar aquí.



KARLHA RAMÓN
Publisher
Phone: +1 (615) 337-2894
karlha@azul615.com

SERGIO PUEBLA
Account Executive
Phone: +1 (615) 556-3549
sergio@azul615.com

www.azul615.com



Si genos en:



¿SABÍA USTED?

En agosto de 1962, Joseph Carl Robnett Licklider, un científico de la computación cuya base de trabajo era el Massachusetts Institute of Technology (MIT), envió una serie de memorandos discutiendo un concepto denominado 'Galactic Network'. Licklider visualizaba un mundo de computadores interconectados por medio de los cuales se podría obtener rápido acceso a datos y a programas desde cualquier ubicación. Fue el primer esbozo de lo que hoy es internet. En ese entonces existían alrededor de 10.000 computadores.

Internet es la versión corta de una serie de conceptos que empezaron a emerger desde la década del sesenta. En 1974, la palabra 'internet' apareció por primera vez en un libro bautizado 'Internet Transmission Control Program'. Proviene del concepto 'internetworking' o 'inter-system-networking'.

La primera página web creada en Colombia fue la de la Universidad de Los Andes. "Tenía una estructura muy matricial, muy de ingeniero. No era atractiva, pero incorporaba gráficos, íconos, cosas por el estilo", detalló Hugo Sin Triana, uno de los pioneros que conectaron a Colombia a internet en mayo de 1994.



EMPRENDEDORES

UNA SECCIÓN EN APOYO TODO TIPO DE NEGOCIOS

Nombre del negocio

JOSFIFTEEN BOUTIQUE & CANDY SHOP



Escané el código para que tengas acceso a nuestras redes sociales



Con tres puntos de venta Estamos en el 505 Madison Street en Shelbyville, adentro de painted tree en Murfreesboro booth B3 y en Franklin en el booth G6

¿Qué ha sido lo más difícil?

Lo más difícil ha sido definir nuestro negocio para satisfacer al cliente

Su consejo para emprendedores

La verdad tienes que amar lo que haces para que dé frutos la constancia y buena actitud y por su puesto actualizarte constantemente..

¿Qué hacen?

Nuestros productos son auténticos de todo México, nos concentramos en preservar nuestra cultura y tradiciones

CAMBIO DE HORA EN EE.UU. EN 2022

Desde el año 2007 rige que el cambio de hora comienza el segundo domingo de marzo y termina el primer domingo de noviembre.

En ese orden de ideas, el domingo 13 de marzo de 2022, a las 2:00 a.m. se debieron haber adelantado los relojes una hora.

Se volverá a ajustar el reloj el domingo 6 de noviembre de 2022, cuando inicie el horario de invierno.

Este cambio no tiene efecto en Hawai, Puerto Rico, territorios de Guam, Islas Vírgenes y Samoa Americana.

La historia indica que el concepto del cambio de verano



fue propuesto por Benjamin Franklin en 1784, pero fue hasta la Primera Guerra Mundial que fue implementado como una medida temporal para ahorrar energía al extender las horas de luz.

SERGIO PUEBLA

Somos orientadores expertos en la ciudad especialista en generar contacto en todo tipo de negocio.

ANÚNCIATE!
Ejecutivo de cuentas

AZUL615 Magazine

llama hoy!

615.556.3549

Estoy siempre listo para ayudarte en lo que necesites



Sea atendido por nuestros especialistas, estamos siempre listos para colaborar

Noelia Chinchillo Olivo

615 753 2360

WATER GIRCUS

MARZO 17-20

GALLATIN, TN

Sumner County Fairgrounds

¡Bajo la impresionante carpa Blanca y Azul!

222 Fairgrounds Rd, Gallatin, TN 37066

JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
7:30 pm	7:30 pm	1:30pm 4:30pm 7:30pm	1:30pm 4:30pm

SIN ANIMALES 35 MIL GALONES DIVERSIÓN FAMILIAR ARTISTAS DEL MUNDO

Boletos a la venta AHORA en www.cirqueitalia.com | (941) 704-8572

ACELERANDO

LOS 4 CARROS MÁS CAROS DEL MUNDO

Si alguna vez te has preguntado cuáles son los carros más caros del mundo, este artículo es para ti. Quédate en este blog y entérate de las referencias más costosas que puedes encontrar dentro del mundo automotriz.

1. BUGATTI LA VOITURE NOIRE

El carro más costoso del mundo hasta el momento es el Bugatti La Voiture Noire. Este vehículo fue presentado en el Salón de Ginebra en el 2019 como homenaje al Bugatti Type 57 SC Atlantic; modelo que desapareció antes de la segunda guerra mundial.

Entre las sorprendentes características de este imponente vehículo, se encuentran su motor de 8.0 litros y 16 cilindros, el cual es capaz de alcanzar una potencia de 1500 caballos de fuerza, y 1600 Nm de torque máximo. Además, puede pasar de 0 a 100 km/h en tan solo 2.5 segundos.



2. ROLLS ROYCE SWEPTAIL

En la segunda posición del listado de los carros más caros del mundo, se encuentra el Rolls Royce Sweptail, un coche único en el planeta, que fue fabricado y personalizado para un exclusivo cliente, quien pagó cerca de 13 millones de dólares por él.

Pese a que esta referencia está basada en el icónico Rolls Royce Phantom, el Sweptail se hizo a medida y gusto de su propietario, quien es un coleccionista de aviones y yates, y por lo tanto, quiso que se vieran reflejadas esas dos pasiones en el diseño de este vehículo.



3. BUGATTI CENTODIECI

No podía faltar el Bugatti Centodieci; referencia de la cual existen únicamente 10 unidades en todo el planeta. Este exclusivo auto está fabricado con un motor w16, de 8 litros con 4 turbos; equipamiento perfecto para alcanzar una aceleración de 0 a 100 km/h en 2.4 segundos, de 0 a 200 km/h en 6.1 segundos, y de 0 a 300 km/h en 13.1 segundos.

El Bugatti Centodieci se fabricó tomando como referencia el Bugatti Chiron, el cual llegó a ser reconocido como el auto más rápido del mundo, y se presentó ante el público en el marco del concurso de la elegancia de Pebble Beach.



4. MERCEDES-BENZ MAYBACH EXELERO

En la cuarta posición del ranking de los destacados se encuentra el superdeportivo Mercedes-Benz Maybach Exelero. Este es un coupé biplaza, único y exclusivo que fue fabricado por encargo especial de la compañía de neumáticos Fulda.

Esta referencia se caracteriza por su modelo alargado, sus detalles que aluden a la automotriz antigua mezclada con la aerodinámica actual, y sus marcadas líneas y curvaturas en su carrocería.



CONTINUACION

UNA MIRADA A NAHCC NASHVILLE

- Representatividad ante las entidades de gobierno local, estatal y federal. Oportunidad de participar en nuestro comité de Relaciones Gubernamentales.

- Programas para jóvenes estudiantes con las escuelas locales y becas educativas.

- Ferias del trabajo, salud, educación y festivales culturales en asociación con organizaciones del área metropolitana.

- Asistencia con certificación de negocio minoritario en colaboración con entidades de gobierno.

- Visibilidad a través de la internet, incluyendo medios sociales.

- Posibilidad de participar en intercambios educativos, culturales, y de negocios con ciudades hermanas.

- Seminarios y programas educativos y de empoderamiento digital y financieros con nuestros "Partners In Education"

- Beneficios exclusivos para miembros a través de descuentos



entre miembros de la NAHCC

- Oportunidad de participar en actividades, conferencias y beneficios a través de nuestra red de alianzas estratégicas con entidades afines como la Cámara de Comercio del Área de Nashville, La Cámara de Comercio Afroamericana, La Cámara LGBT de Nashville, La Cámara de Comercio de Williamson County (Williamson Inc.), el Centro Empresarial de Nashville (EC), El Centro del Sur Este para Desarrollo Cooperativo

(SEC4CD), La Administración de Negocios Pequeños de los Estados Unidos (SBA) y la Cámara de Comercio de los Estados Unidos (NAHCC).

¡Visita, comparte y participa, así como azul615 orgulloso miembro de la NAHCC, tu voz es importante!



www.nashvillehispanicchamber.com

Broadway at TPAC presents



FECHA: 22-27 de marzo de 2022
LUGAR: Salón Andrew Jackson

Nashville, TN
Tennessee Performing Arts Center
Teatro del foro del condado de Binghamton, NY Broome

INGLÉS BÁSICO

INCORRECTO	CORRECTO
I am Agree	I agree
I lost the bus	I missed the bus
I know him good	I know him well
He sings good	He sings well
I will call in night	I Will call at night
I am good in English	I am good at English
Can you repeat again?	Can you repeat?
Please reply back	Please reply



TENEMOS
INFORMACIÓN DE LA A A LA Z

"Somos una revista de habla hispana, con un alcance inicial de 10,000 usuarios entre nuestra distribución física (en 7 condados de Tennessee), la edición digital, pagina web y nuestras redes sociales, llegando a un público ávido de un referente informativo en temas diversos de gran interés.
Su apoyo ayuda a la comunidad hispana para seguir prosperando."

Directora General: Kartha Ramón / **Editor, Diseño y Concepto:** Omar García
Community Manager: Omar García. **Ventas:** Sergio Puebla
Fuente Informativa: Prensa Asociada. **Investigación y redacción:** Omar García

AZUL615 es una publicación semanal. Las opiniones de los artículos y los contenidos de la publicidad pertenecen únicamente a los escritores y anunciantes, respectivamente. No somos responsables de algún contenido que pueda ser malinterpretado o no vaya de acuerdo con su opinión.

www.azul615.com



Síguenos en:

@azul615mag



SAPEE!!



¿POR QUÉ ENVEJECEMOS?

Envejecimiento: Pérdida progresiva del funcionamiento correcto de las células, resultado de la acumulación de una gran variedad de daños moleculares y celulares a lo largo del tiempo.

Hay muchas teorías acerca de las causas del envejecimiento, en esta ocasión nos sentaremos en una de las más populares, la teoría de los "telómeros".

Los telómeros son estructuras celulares encontradas en los extremos de los cromosomas ¿Y qué son los cromosomas? Son los contenedores de toda nuestra información genética escrita en nuestro ADN, al ser esta información la que dicte todo lo que somos y hacemos, a la célula le es de vital importancia protegerlos.

La base de esta teoría radica en el principio de que cada vez que una célula se divide, esta pierde un poco de ADN de forma inevitable, esto es algo crítico puesto que una célula se divide muchísimas veces durante su tiempo de vida y de este modo, si una célula perdiese su ADN esta estaría perdiendo su función.

Sin embargo la sabia naturaleza dijo:

"Bueno, si este es un proceso inevitable, meteré ahí una secuencia falsa para así engañar a todo el sistema y que no haya problema".



Esta secuencia falsa tiene por nombre "telómeros" y estos protegen al genoma de la pérdida de información genética. Y es este acortamiento de los telómeros en cada división celular es un factor determinante en el envejecimiento de tal forma, la longitud de los telómeros de termina de algún modo la esperanza de vida de esta manera los telómeros vendrían siendo una especie de "reloj biológico".

En la medida de que crecemos, los telómeros son cada vez más cortos, hasta el punto que son demasiado cortos, poniendo en peligro la integridad de la secuencia de ADN, esto es peligroso porque puede dar lugar a la formación de células cancerosas.

Con la integridad del ADN expuesta, pueden pasar 2 cosas:

La Apoptosis (muerte celular) o la Senescencia Celular, cuando la célula no muere pero tampoco se reproduce, por lo que el tejido que se vea afectado por esta situación, ya no se regenera, produciéndose así un envejecimiento de este.

Cuanto mayor es la edad de un individuo, más cortos son sus telómeros; el organismo adulto esta condenado a envejecer, por su carencia de expresar la "telomerasa", proteína capaz de alargar los telómeros. Sin embargo si existe un tipo de células capaz de reactivar la telomerasa, volviendo así inmortales, ¿adivinan cuáles son? Las células cancerosas.

Ahora también ya tu "SAPEE!!".

PLAY



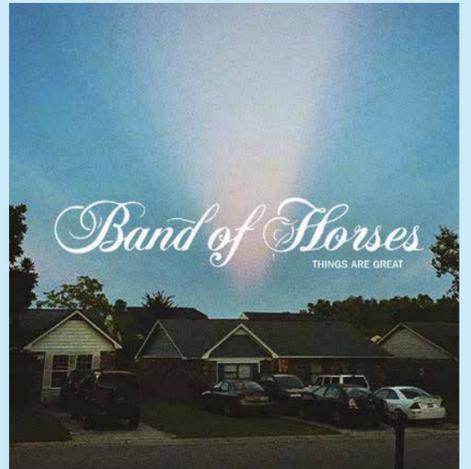
RECOMENDADOS DE LA SEMANA

PODCAST DE LA COTORRISA - ANECDOTARIO 131



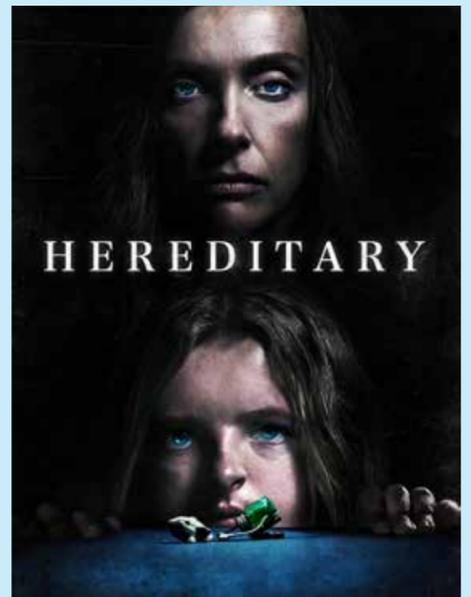
Slobotzky y Ricardo Pérez son los hosts de "La Cotorrisa" un podcast de humor negro que semana tras semana nos regalan carcajadas, el episodio que hoy recomendamos tiene como invitado al Fedelobo, sus orígenes comentados con gran humor y la anécdota...disfruta el video en YouTube.

ÁLBUM, THINGS ARE GREAT - BAND OF HORSES



En este sexto álbum de la banda, el vocalista Ben Bridwell quería hacer las cosas diferentes, el resultado, musical que se siente, menos que una salida del core de la banda, una reafirmación de este. Los coros cuales himnos, una arena azotada por el viento, una mezcla de melancolía y alegrías.

PELÍCULA HEREDITARY (2018)



Es una película de terror y suspenso psicológico, dirigida por Ari Aster en su debut como director. Tras la muerte de la abuela, extraños sucesos comienzan a acontecer en la familia, quienes en su camino de escapar de este asedio paranormal, van descubriendo secretos tan aterradores como extraños sobre la difunta abuela.

De los últimos años ha sido la única película que me haya puesto con los pelos de punta, y tiene una de las escenas mas incómodas del cine, no apta para cardíacos.

EL DESARTICULISTA



UN NUEVO DÍA.

Una nueva guerra, un nuevo problema, un nuevo villano.

Día con día la vida nos presenta con múltiples variantes de los ya conocidos componentes de lo rutinario para que así la propia rutina no sea tan tediosa.

Con 12 sonidos (o 13) se han creado infinidad de piezas musicales que provocan distintos sentimientos en las personas y varían según la cultura, la edad y

el contexto. Todos los días hay una canción nueva.

Cada día, tenemos prácticamente, las mismas herramientas, el mismo trabajo, las mismas personas a nuestro alrededor, pero depende de nosotros lo que hagamos con la circunstancia y las herramientas para poder crear algo nuevo.

Un nuevo proyecto, un nuevo medio, una nueva columna, un nuevo escritor, un nuevo amigo.

Esta sección, que por única ocasión será nueva, nace como todas esas cosas que son innovadoras y no sabemos si



se mantendrá así a lo largo del tiempo, ni siquiera si habrá una segunda edición.

Hoy solo quiero que sea eso: nuevo, nunca antes leído.

Y cuando la rutina haga que esta sección se lea más tediosa que el denso tránsito vehicular antes de las vacaciones decembrinas, le podemos cambiar de nombre y volverá a ser nueva.

TIPS de El Protector

Línea telefónica de la policía **615 862 8600**



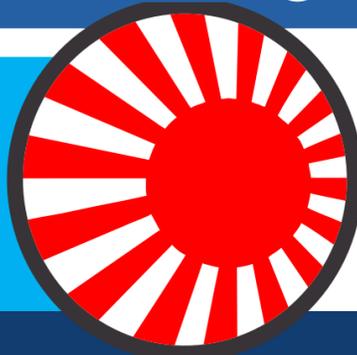
Es importante tener copias del vin de su vehículo y su seguro de carro y/o placas en caso de que su vehículo sea robado. De este modo usted puede comprobar que es el dueño del vehículo en el momento de hacer el reporte.

Números de No-emergencia: **615-862-8600**
Casos de Emergencia al: **911**





SHINZO



RESEÑA | DEMON SLAYER:

ARCO DEL DISTRITO DE ENTRETENIMIENTO

La segunda temporada del anime Demon Slayer (Kimetsu No Yaiba en japonés) llegó para mejorar la fórmula de la primera, una animación impecable por parte al estudio de animación Ufotable, llena de emociones y acción.

Este arco comienza justo donde la película de “Mugen Train” terminó, con Tanjiro visitando a la familia de Rengoku para darles sus respetos por la muerte del pilar, así mismo para aprender más acerca de la respiración solar. Es cuando regresa a la villa, que se encuentra al pilar del Sonido Tengen Uzui y este les solicita (a Tanjiro, Zenitsu e Inosuke) acompañarle en busca de una “luna creciente” en el distrito de entretenimiento.

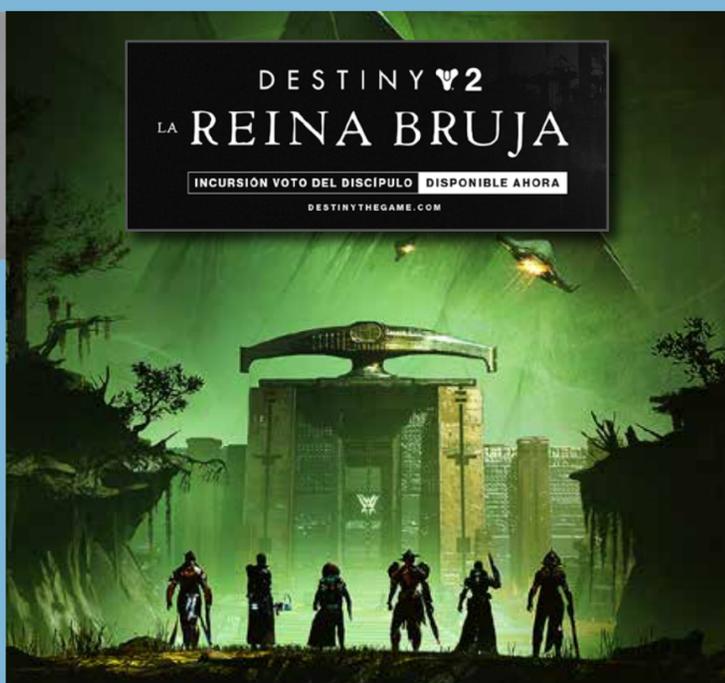
Este arco permite ver una evolución tremenda de los protagonistas al poder enfrentarse a la Sexta Luna Creciente, Daki y Gyutaro, así es, son 2 hermanos los que comparten el título. Con este dúo, la autora del manga, Koyoharu Gotouge, nos presenta una dualidad tan polar como cercana. Esta fraternidad donde una es la bella y el otro la bestia, tiene uno de los mejores arcos argumentales que haya visto, que permite una suave continuación a la historia (suave por lo bien que traiciona, no por qué carezca de acción).

Así como la temporada pasada, el final nos deja con más preguntas que respuestas, esperemos muchas de ellas sean resueltas en su temporada 3, ya confirmada. Buena acción y coreografías, una trama argumental entrañable, magistral banda sonora y una suprema animación, no puedes dejar de verla, disponible en crunchyroll.



ARCADIA | DESTINY 2:

THE WITCH QUEEN



La saga de Destiny se ha caracterizado por estar en constante evolución y de tener un lore muy rico, el cual al paso de cada expansión, crece y nos lo cuentan mejor in game, y es con esta nueva expansión que, de manera argumental, Bungie, el estudio creador de esta saga, alza la barra una vez más para ofrecernos la mejor campaña de la saga hasta ahora.

Lo que hace a esta expansión el tener la mejor historia es la estructura de sus niveles, la nueva dificultad legendaria, las nuevas mecánicas de los enemigos imbuidos con la luz de “El Viajero”. Bungie por fin logra fundir elementos icónicos de la saga con nuevas mecánicas y



una fórmula de contar la historia mejorada.

Este nuevo DLC brinda respuestas a muchas incógnitas que teníamos los fans de la saga, especialmente con el final de Destiny 2 vanilla, y nos presenta como de costumbre muchas incógnitas nuevas.

Los viejos enemigos imbuidos en la luz, representan algo fresco a la saga, un desafío para la comunidad, que te invitan a descubrir

el nuevo equipamiento a desbloquear en esta expansión, a fin de disminuir tu agonía en la dificultad legendaria. Y qué decir de las “glives” la nueva clase de armas, con efectividad a corta y media distancia, agregan nuevas formas de jugar, especialmente efectivas en El Crisol.

Una expansión que bien vale la pena conseguirla, inevitable para los guardianes más acérrimos.

SENESCENCIA |

TRANSFORMERS: MÁS DE LO QUE VES

Remontémonos a la década de los 80's, donde los programas infantiles abundaban, en busca de cautivar a ese sector de la población que representaba el mercado más grande en ese entonces, los niños, fruto de los boomers, y como dice el dicho, “de la vista nace el amor”, las empresas empezaron a distribuir juguetes de los personajes protagonistas de dichas series televisivas.

De entre las sagas de esa época, hubo una que se distinguió por sobre la temas, y que, al día de hoy, aún está en el corazón de chicos y grandes, los Transformers, la aventura que nos presentó la guerra civil entre los autobots y los decepticons, por la conquista del control de su planeta natal, cybertron.

El origen de los Transformers lo encontramos en una caricatura y línea de juguetes producida por Hasbro en 1984, con un rotundo éxito, prosiguió a la pantalla grande en 1986 con una película animada.

Cabe aclarar que esta idea millonaria no fue original, sus orígenes los encontramos en la línea de juguetes Diaclone, de procedencia Japonesa, producida por Takara Toys en 1980.



Esta novedosa línea presentaba robots que se transforman en vehículos, pilotados por micro figuras provenientes de la línea micro-man.

En 1982, Takara lanzó la línea de juguetes car-robots, que también contaban con transformación. Aquí es cuando Hasbro compra la licencia para de esta forma lanzar en occidente los Transformers.

Ya con un producto de calidad, era necesario impulsar el negocio con la fórmula clásica, una serie de televisión, y Hasbro contactó a Marvel para que la casa del cómic les produjera el desarrollo de la historia, donde el editor en jefe fue Jim Shooter. el desarrollo

de la historia corrió a cargo de Dennis O'Neil y por último los nombres y características de los personajes los escribió Bob Budiansky.

Este último fue escritor de cómic, editor, dibujante para Marvel cómics por 20 años, quien además de lo anterior comentado, sería el responsable de las interesantes biografías técnicas que encontramos impresos en los empaques de los juguetes originales.

El resto de sus éxitos es historia, una serie de películas live acción iniciada a mitad de la década de los 2000, diferentes líneas de juguetes y series animadas, y cientos de miles de fans a sus espaldas deseosos de mucho más contenido.

TIP DE BELLEZA

Extraído del portal: tupielytu.com

SNEAK PEEK |

USA BLOQUEADOR SOLAR A DIARIO

Efectivamente, aplicar protector solar a diario (vayas donde vayas) previene el daño solar al colágeno y los tejidos conectivos de la piel. Este daño que provoca el sol es el causante de la aparición de arrugas y la pérdida de elasticidad.

1.- Previene el cáncer de piel.

Existen distintos tipos de cáncer de piel y múltiples causas, entre ellas la genética, que es muy importante. Sin embargo, hay muchas evidencias científicas de que las radiaciones ultravioletas (tanto UVA como UVB) entre otras, están asociadas a este problema. Además, la OMS reconoce que las quemaduras graves reiteradas en la infancia aumentan los riesgos de padecer cáncer de piel en la edad adulta. ¿Necesitas más razones?

2.- Retrasa el envejecimiento de la piel.

Está comprobado: el sol es uno de los principales factores del fotoenvejecimiento de nuestra piel. Hoy en día, el 80% del mismo se debe fundamentalmente a las radiaciones UVA que nos afectan casi de forma continua durante todo el año, y que en los adictos a las cabinas de bronceado todavía es más intenso. Sabemos que no existen los milagros, pero si quieres retrasar las arrugas lo máximo posible, el protector



solar debe ser uno de tus pasos de belleza cada mañana.

3.- Evita la aparición de manchas.

Son una de nuestras principales preocupaciones y el sol una de sus principales causas. Las temidas manchas afectan a todos los tipos de piel y aunque existen tratamientos específicos para tratarlas, nada mejor como seguir el sabio consejo del refranero popular: "más vale prevenir que lamentar".

4.- Ahorra un paso de tu rutina de belleza.

Hoy en día nuestro ritmo de vida es frenético y tiempo es lo único que no nos sobra. Por ello, y para hacernos la vida más fácil, la industria dermocosmética ofrece una amplia variedad de protectores

solares en el mercado: diferentes texturas, olores, específicos en función de cada tipo de piel, y, por supuesto, con color: BB Cream, alisadores ópticos, unificadores de rostro,... Será el gran aliado que te permitirá dormir 5 minutos más cada mañana.

5.- La moda es pasajera, tu piel es para toda la vida.

Hace ya bastante años que el bronceado está de moda y todas hemos hecho auténticas barbaridades para conseguirlo. Sin embargo, no hace tanto tiempo que el ideal de belleza era una piel blanca como la porcelana (y de hecho lo sigue siendo en otras culturas). Tenlo en cuenta: todo vuelve pero, mientras tanto, si presumes de bronceado, ¡que sea protegida!

RESPONSE CL
BAD BUNNY

El pasado 10 de marzo se llevó a cabo el raffle para la última colaboración de Bad Bunny con Adidas, en esta ocasión se dejó descansar la silueta "forum", misma que se utilizó en las primeras 3 colaboraciones, para dar lugar a algo retro y fresco, la silueta Response CL, misma que fue un refe-

rente para la "marca de las 3 rayas" en la década de los 2000.

Bad Bunny es la encarnación de lo llamativo y deslumbrante, y estos Response transmiten exactamente esto, en sus 2 colorway, el brillante amarillo, o el clásico cream white, y tú, ¿Lograste conseguir los tuyos?

PIE DE
MANZANA
RAMÓNINGREDIENTES PARA
LA COSTRA

(De esta receta salen 2 capas)

3 tazas de harina
1/2 cdita de sal
2 barras de mantequilla derretida
10 cdas. de agua helada

INSTRUCCIONES
PARA LA COSTRA

Cernir harina y sal
Agregar mitad de la mantequilla
Revolver cortando con cuchillos sin filo (trata de no tocar con las manos)
Agregar 5 cdas. del agua
Revolver igual con cuchillos
Repetir el proceso con el resto de la mantequilla y el agua
Extender masa con rodillo

INGREDIENTES PARA
EL RELLENO:

10-12 manzanas
1 taza de azúcar
1-2 cdita canela (o al gusto)
Se hornea a 300 F por 1 hora - o 1 hora y 15

*Esta costra tiene un sabor neutro ponte creativo y usa tu relleno favorito, a mi me encanta de papas con rajas o picadillo.

TODA LA COMUNIDAD
PUEDE PARTICIPAREnvíanos tus recetas
favoritas y las publicaremos
cada semana.La información de cada receta
pueden hacerla llegar al siguiente mail:

contacto@azul615.com



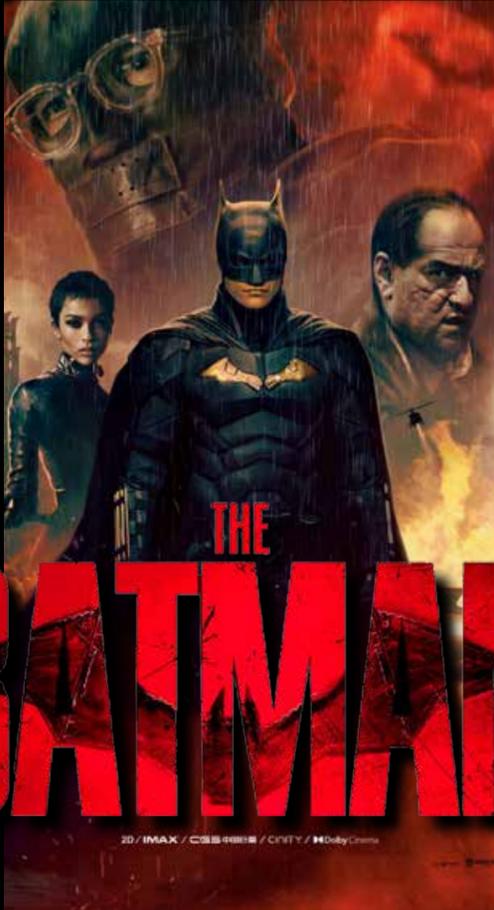
EL GRAN CHATARRAL | RESEÑA:

DETECTIVE COMICS SE ALZA DE NUEVO.

Matt Reeves nos permite explorar al caballero de la noche más apegado a su contraparte animada de los años 90's, tanto la "clásica" como su iteración "Beyond" en una obra donde la realidad supera a la ficción.

The Batman no es una historia de orígenes, es una historia de experiencias, al inicio de la película no esperen ver al inicio de la película la clásica escena del callejón, ni el pasado de los antagonistas detallado, tan solo lo justo y necesario para la justificación de su causa. El director reconoce que no es menester su inclusión, puesto que ya el público, gracias a la trilogía de Nolan, tenemos detalles de dichos acontecimientos.

Al comienzo de la película, escuchamos monólogo reflexivo mientras en pantalla se nos muestra una Gotham en decadencia, y a un individuo cuyo objetivo



será el de fungir como contrapeso y regresar a Gotham al buen camino. Nos damos cuenta que si bien, no encontramos un año cero de este justiciero, bien podría tratarse de un año dos, donde aunque inexperto, ya se ha ganado la confianza de un próximamente comisionado Jim Gordon (Jeffrey Wright); a un

Bruce con una relación no tan cordial para con su mayordomo Alfred (Andy Serkis), lo cual nos es extraño por nuestra experiencia con los otros "Batmans".

El antagonista de esta historia, El Acertijo (Paul Dano), desde temprana la película comienza su cacería, mostrándonos que no es

un rival de medias tintas, quien justifica sus actos a un pasado de negativas circunstancias socioeconómicas, fruto de una sociedad muy parecida a la nuestra, premisa que comparte con el Joker de Todd Phillips.

El villano, tras su primer asesinato, comienza su juego, buscando conducir y manipular a su rival a través de una serie de pistas sembradas, mismas que lo llevan a conocerse con Selina Kyle (Zoë Kravitz), la nueva Catwoman, quien servirá como "reality check" para con Bruce Wayne, al ella provenir de la clase baja de

Gotham; Al pingüino (Colin Farrell) y a su socio Carmine Falcone (John Turturro).

2 Robert Pattinson nos brinda un Bruce Wayne joven, vulnerable, cuya personalidad nos recuerda a la del protagonista de "Batman Beyond", Terry McGinnis, quien comienza siendo el espíritu de la venganza, creciendo a lo largo de la película, para que al culminar esta, frente a nosotros tengamos un Batman maduro, cuyo

objetivo ahora es el de convertirse en un símbolo de esperanza para toda Gotham, ya mas apegado al Batman de "The Animated Series".

The Batman nos ha brindado una iteración fresca de este entrañable superhéroe, solo el tiempo nos dirá si esta saga continua, por mi parte, más que bienvenida una segunda parte. De ser posible disfruten en el cine, vale la pena.



LUCY NEGRO REDUX



NATION-WIDE TOUR

Gira nacional de Lucy Negro Redux

Arranca en Nashville
viernes, 18 de marzo de 2022 - sábado, 26 de marzo de 2022
Teatro Polk de TPAC

Para reservar asientos para grupos de 10 o más, comuníquese con la taquilla del Nashville Ballet al

615-297-2966 x710

ó a tickets@nashvilleballet.com.

Concebida, escrita y coreografiada por Paul Vasterling
Basado en el libro de Caroline Randall Williams
Música escrita por Rhiannon Giddens
Música interpretada en vivo por Rhiannon Giddens y Francesco Turrisi

PARTICIPE EN LA GRAN RIFA DE BOLETOS PARA NUESTRAS FUNCIONES



Envíenos un mail a: contacto@azul615.com ó escanee el código para que lo dirija al mismo correo y poder participar



Cheekwood

ESTATE & GARDENS



Cheekwood in Bloom

12 de marzo de 2022 - 10 de abril de 2022
Celebración del décimo aniversario

No hay lugar más hermoso que Cheekwood en la primavera, ya que más de 250,000 tulipanes, narcisos y bulbos que florecen en la primavera se derraman de nuestros jardines, creando una experiencia colorida y sorprendente que no olvidará. Las magnolias, los capullos rojos y los cornejos también participan a medida que llega el clima más cálido y los días más largos a Nashville. Celebre el cambio de estación con cinco fines de semana de actividades familiares, talleres y programas para adultos, actuaciones especiales y mucha inspiración natural.

Typo

Por Karla Ramón



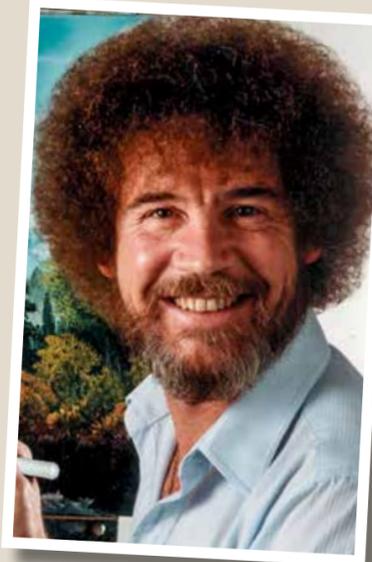
¿RECUERDAS A BOB ROSS? EL CONDUCTOR DEL PROGRAMA “EL PLACER DE PINTAR”.

Recuerdo que el doblaje en español en español era horrible, pero para mí era hipnótico como con sus pinceles, brochas y espátulas creaba paisajes hermosos. Sin embargo, a pesar de toda su técnica, creatividad lo que más recuerdo de él, es su frase emblemática:

“NO COMETEMOS ERRORES, SOLO PEQUEÑOS FELICES ACCIDENTES”.

Me gusta pensar que mi vida ha sido así llena de pequeños felices accidentes que me han moldeado en la persona que ahora soy. La vida no es perfecta y no tiene que serlo, los accidentes pasan, todos cometemos errores, pero lo importante es la lección que aprendemos de ellos.

Me gustaría compartir mi punto de vista en mi nueva columna “Typo” ¡nos vemos como cada semana! Y no duden de mandarme sus sugerencias a Karla@azul615.com



TYPO

Noun: Informal a Typographical error.

Synonyms: misprint, error, mistake, slip, slip of the pen

printing typhographical / typesetting / keyboarding / keying
typing error, corrigendum - erratum



PROVIDENCE
Insurance Agency

Mario Guzmán
Agente de seguros

Preparador y registrado de impuestos



Seguros para automóvil

Seguros de renta
Seguros para el hogar
Workers compensation
General liability
Preparación de impuestos
Notario público
Registración de negocios



Oficina (615) 625-0165

Fax (615)-505-0303

HORARIO:

Lunes a Viernes de

9:00 am a 5:30 pm

Sábados de

9:00 am a 1:30 pm

Estamos completamente a su servicio



¿Atrasado en el pago de su hipoteca debido a COVID?



THDA.ORG/HAF • 855-890-8073



TNHAF
HOMEOWNER
ASSISTANCE FUND

