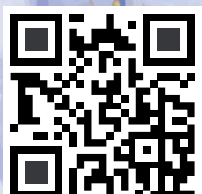


# OZUL615 Magazine

VIERNES 18 DE OCTUBRE DE 2024 ED. 079

## MARÍA MAGDALENA CAMPOS-PONS: BEHOLD



Escanéame | Scan me





## HOROSCOPO SEMANAL

### ARIES

21 de marzo al 19 de abril

Este Halloween, prepárate para un romance que te hará sonreír como niño en noche de brujas. Alguien especial podría estar planeando una sorpresa, ¡así que deja que el misterio te envuelva! Siéntete libre de mostrar tu lado aventurero y enciende la chispa.

### TAURO

23 de julio al 22 de agosto

Tu energía y encanto serán irresistibles. Te esperan momentos mágicos junto a alguien que te hace sentir especial. Celebra el amor y disfruta cada momento; este Halloween será perfecto para crear recuerdos que duren para siempre.

### GEMINIS

21 de mayo - 21 de junio

El misterio está en el aire, y tú serás el centro de atención. Alguien te observa con interés, y este puede ser el momento perfecto para dar el primer paso. ¡Déjate llevar y diviértete como nunca! Estás destinado a vivir momentos inolvidables.

### CANCER

21 de junio al 22 de julio

Este Halloween, tus sueños románticos se harán realidad. Alguien te hará sentir como si estuvieras en un cuento de hadas. Disfruta de cada momento y deja que la magia te envuelva. Estás listo para dar y recibir mucho amor.

### LEO

23 de julio al 22 de agosto

Estás brillando más que nunca, y tu carisma atraerá a esa persona especial hacia ti. Este Halloween, tus planes románticos serán tan excitantes como un hechizo de amor. Déjate llevar por la diversión y vive cada instante al máximo.

### VIRGO

23 de agosto al 22 de septiembre

Tu corazón está abierto y listo para la aventura. Este Halloween, alguien podría confesar sus sentimientos hacia ti, y será simplemente encantador. Disfruta de la sorpresa y del misterio que trae el amor.

### LIBRA

23 de septiembre al 22 de octubre

Este Halloween será el momento perfecto para un gesto romántico. Ya sea que recibas o des una sorpresa especial, la magia del amor se sentirá más fuerte que nunca. Prepara tu sonrisa, porque será una noche de brujas inolvidable.

### ESCORPIO

23 de octubre al 21 de noviembre

Tu energía magnética estará en su punto máximo, atrayendo a alguien que te admira en silencio. Halloween te traerá momentos intensos y apasionados. Disfruta del misterio y deja que la magia haga su trabajo.

### SAGITARIO

22 de noviembre al 20 de diciembre

Este Halloween, el amor será tan emocionante como una aventura en un castillo embrujado. Prepárate para reír, disfrutar y quizás enamorarte un poco más. ¡Déjate sorprender!

### CAPRICORNIO

21 de diciembre al 20 de enero

Halloween te traerá una sorpresa romántica que te llenará de alegría. Este es el momento para relajarte y disfrutar de la compañía de alguien especial. Celebra el amor y la magia de la noche de brujas.

### ACUARIO

21 de enero al 19 de febrero

Este Halloween, alguien especial podría revelarte sus sentimientos, y será tan dulce como una calabaza de caramelo. Mantén la mente y el corazón abiertos, y deja que el romance te lleve por un camino encantado.

### PISCIS

20 de febrero al 20 de marzo

Halloween se verá adornado por un toque de romanticismo y sueños cumplidos. Prepárate para vivir momentos mágicos junto a alguien que te hace sentir especial. Disfruta de la noche y deja que el amor fluya.



### María Magdalena Campos-Pons es profesora titular de la Cátedra de Bellas Artes de la Universidad de Vanderbilt.

En 2011, expuso en el Museo Frist, por lo que esta exhibición se siente como un cierre de ciclo. En "Behold," esta multifacética artista nos lleva a través de un viaje que abarca tres décadas de su trabajo, utilizando fotografía, video, grabado, bordado, pintura, acuarela, audio y vidrio soplado.

Es agradable ver cómo la identidad de sus raíces se fusiona y se transforma a lo largo de la exhibición. A medida que avanzas, puedes observar cómo sus experiencias de vida enriquecen su arte. A veces, al tomar distancia, se

puede apreciar mejor la obra completa. No se preocupa por el espacio necesario para mostrar su trabajo; el Frist le brinda la amplitud para exponer los enormes móviles de vidrio soplado y las inmensas acuarelas, sin dejar de lado los cuadros de pared a pared y el sendero de pies tallados uno a uno, además de los marcos que ella misma talló para realzar algunos cuadros.

La migración, ya sea opcional o forzada, su natal Cuba y cada lugar donde ha vivido, toman un espacio en su arte, añadiendo cada vez más capas de complejidad para representar la tragedia y la belleza de la experiencia humana.

Definitivamente, es una obra que invita a la reflexión. No importa si tu respuesta es positiva o negativa; lo importante es que mueva algo en ti...



# Corrección de Color

PARTE 1



**Cuando el tono de nuestro cabello ha sido alterado y deseamos cambiarlo, se considera una corrección de color.**

Si el cabello es virgen y se desea cambiar el tono, o si se quiere dar mantenimiento al tono o mechas que ya tiene, se trata de un servicio de color. Todas las demás alteraciones o cambios en un cabello teñido entran en la categoría de corrección, por lo que los precios son más altos, y de allí surge la confusión de muchos clientes que no entienden por qué un servicio de color es tan costoso.

Las correcciones de color son muy complejas y, muchas veces, es mejor dejar crecer el cabello o cortarlo y empezar de nuevo. Una corrección puede costar varios cientos o incluso miles de dólares.

Existen cuatro tipos de correcciones de color: muy claro, muy oscuro, muy cálido y muy frío. También se considera corrección de color a la eliminación de tonos artificiales o los muy populares “direct dyes”, pero eso es un tema más profundo. Ahora solo hablaremos de las correcciones de color tradicionales.

Lo primero y más importante es determinar en qué condición está el cabello. Siempre es necesario realizar una prueba para ver qué tan grave es la situación y si el

cabello resistirá los diferentes tipos de procesos químicos a realizar.

Tu estilista debe hacer la prueba del mechón de cabello y también la prueba de alergia en el brazo. Este es un paso que muchos ignoran, pero es conveniente hacerlo para evitar reacciones alérgicas.

Muchas veces, una corrección se puede realizar con solo un champú clarificante. Este es ideal para eliminar los tonos verdosos del cabello debido al abuso de piscinas o bañeras de hidromasaje. También es útil cuando una clienta con mechas o canas ha abusado del champú violeta en casa y su tono se ha vuelto azulado y opaco.

Inicialmente, se usa un “color removal” o lociones eliminadoras de

color; cada marca de color cuenta con una. Esta solución abre la cutícula del cabello y remueve el color artificial, aclarando una o dos tonalidades. Funciona perfectamente cuando el cabello es corto y solo se quiere aclarar un poco o limpiarlo para aplicar un nuevo tono. Se puede aplicar varias veces, y el costo varía entre \$50 y \$100 por aplicación. Sin embargo, si el cabello es muy largo, el tono puede quedar muy disparejo; por eso, para remover más color, lo ideal es la decoloración, aunque esto dependerá de la condición del cabello. El costo depende de los procesos a realizar, y muchos estilistas cobran por hora.

*En el siguiente artículo hablaremos de las distintas correcciones en detalle.*

**Reading is... FREE**

*Having a tough time advertising to the Hispanic community? We do that for you easily and for the best price*

*¿Tiene dificultades para anunciarse hacia la comunidad hispana? Nosotros lo hacemos por usted, fácil y al mejor precio*

**DON'T GET BLUE, GET AZUL!**

*Failing to advertise can be costly*

Síguenos en: @azul615mag

#TUVOZESAZUL

**AZUL615 Magazine**

CONECTADOS AL NUEVO MUNDO

Information from **A to Z** **CONTÁCTENOS AL: 615-337-2894**

**AZUL615 Magazine**

**Información de la A a la Z**

Somos una revista de habla hispana, con un alcance inicial de 10,000 usuarios entre nuestra distribución física (en 7 condados de Tennessee), la edición digital, página web y nuestras redes sociales, llegando a un público ávido de un referente informativo en temas diversos de gran interés. Su apoyo ayuda a la comunidad hispana para seguir prosperando.

**PUBLISHER:**  
Karlha Ramón

**EDITOR:**  
Omar García

**GRAPHIC DESIGN:**  
Jazz

**CORRECCIÓN DE ESTILO:**  
Araceli Susunaga

**FUENTE INFORMATIVA:**  
Prensa Asociada. (AP).

AZUL615 es una publicación quincenal. Las opiniones de los artículos y los contenidos de la publicidad pertenecen únicamente a los escritores y anunciantes, respectivamente. No somos responsables de algún contenido que pueda ser malinterpretado o no vaya de acuerdo con su opinión.

azul615.com



Síguenos en: @azul615mag





**Favorecer y fortalecer el compromiso del personal es clave crear un ambiente de trabajo positivo y productivo, y contribuye a fomentar una cultura organizacional sólida, para ello es importante implementar estrategias que apunten a favorecer ese aspecto. Estas son algunas estrategias que se sugieren:**

- 1.** Fomentar un entorno donde los empleados se sientan cómodos compartiendo ideas y preocupaciones, es decir, tener una comunicación abierta donde se escuche activamente y se responda a las inquietudes.
- 2.** Celebrar los logros y esfuerzos del personal reconociéndoles y mostrando aprecio mediante elogios públicos, recompensas o simplemente agradecimientos sinceros.
- 3.** Ofrecer capacitación y oportunidades de desarrollo para crecer dentro de la institución. Esto muestra que valoras su futuro y desarrollo profesional.
- 4.** Permitir que los empleados participen en la toma de decisiones que afectan su trabajo. Dándoles esa oportunidad, despertará en ello un sentido de propiedad y responsabilidad.
- 5.** Promover políticas que favorezcan el equilibrio entre la vida laboral y personal, como horarios flexibles o días de descanso adicionales.
- 6.** Crear un ambiente de trabajo acogedor y positivo, donde el compañerismo y la colaboración sean parte de la cultura.
- 7.** Establecer metas claras y asegurarse de que todos entiendan sus objetivos y cómo contribuyen a la visión general de la facultad.
- 8.** Proporcionar retroalimentación regularmente, tanto



positiva como constructivamente para ayudar a los empleados a sentirse valorados y a entender su progreso.

Si implementas estas y otras estrategias, seguramente tu negocio será un lugar donde los empleados estarán y se sentirán a gusto.

No querrán irse y rendirán al máximo, en beneficio de ellos mismo y de la empresa.

## NOTICIA PÚBLICA

# BLOQUE DE SUBVENCIÓN PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO: RECUPERACIÓN ANTE DESASTRES

## SOLICITUD DE APLICANTES DE DESARROLLADORES DE VIVIENDAS (CON FINES DE LUCRO Y SIN FINES DE LUCRO)

### PARA FINANCIACIÓN DE PROYECTOS DE ALQUILER EN EL CÓDIGO POSTAL 37211

La Agencia Metropolitana de Desarrollo y Vivienda (MDHA) solicita solicitudes de desarrolladores de viviendas calificados para la financiación de la Subvención en bloque para el desarrollo comunitario: recuperación ante desastres (CDBG-DR) para construir nuevas viviendas multifamiliares de alquiler en el código postal 37211 para inquilinos con ingresos de hasta el 80 % del ingreso medio del área.

La MDHA ha asignado un mínimo de \$7,666,200 en fondos CDBG-DR para los desarrolladores que respondan a esta solicitud de solicitudes (RFA) para construir al menos 24 unidades asequibles en el código postal 37211. Los \$7,666,200 incluyen una reserva de \$1,111,000 para incorporar elementos en el diseño de la vivienda que ayudarán a mitigar los efectos de futuros desastres naturales.

Estos fondos provienen del Departamento de Vivienda y Desarrollo Urbano de los EE.

UU. (HUD) y son administrados por MDHA en nombre del Gobierno Metropolitano de Nashville y el Condado de Davidson.

Esta solicitud de propuestas tiene como objetivo identificar y proporcionar fondos para desarrollos de alquiler que se construirán en el código postal 37211 utilizando fondos CDBG-DR y aprovechando otros recursos para crear oportunidades de vivienda decente, segura y asequible para hogares de bajos ingresos. Todos los proyectos financiados con CDBG-DR deben cumplir con todas las regulaciones del programa CDBG-DR del Departamento de Vivienda y Desarrollo Urbano de los EE. UU. (HUD), como se describe en esta solicitud de propuestas.

Los solicitantes interesados pueden acceder a la solicitud de propuestas escribiendo, haciendo clic o copiando y pegando el siguiente enlace en su navegador:

[bit.ly/MDHANEighborly](https://bit.ly/MDHANEighborly)

Todas las solicitudes deben crearse y enviarse electrónicamente a través del sistema Neighborly a más tardar a las 4 p. m. CST, viernes 10 de enero de 2025.

Se llevará a cabo una reunión previa a la presentación de solicitudes a través de Zoom a las 10 a. m. CDT el jueves 24 de octubre de 2024. Se puede acceder a la información sobre la conferencia de Zoom en el siguiente enlace y es la Sección 6.3 de la RFA.

[bit.ly/Oct24PreApp](https://bit.ly/Oct24PreApp)

Los criterios para evaluar las solicitudes se basarán en los elementos descritos en la RFA. Se otorgarán premios a los desarrolladores de viviendas calificados para las solicitudes más receptivas y responsables, que a juicio de la MDHA, satisfagan mejor las necesidades actuales y los objetivos a largo plazo de la

MDHA y el programa CDBG-DR. La MDHA se reserva el derecho de rechazar cualquier solicitud y/o renunciar a cualquier informalidad en el proceso de solicitud. Para solicitar una adaptación, comuníquese con Conor O'Neil al 615-252-8562.

#### Declaración de no discriminación:

MDHA no discrimina por motivos de edad, raza, sexo, orientación sexual, identidad de género, información genética, color, origen nacional, religión, discapacidad o cualquier otro estado legalmente protegido en la admisión, acceso u operaciones de sus programas, servicios o actividades.





**Este nuevo anime nos presenta una historia que mezcla lo sobrenatural con toques de humor y acción, siguiendo a dos personajes principales con personalidades completamente diferentes.**

**M**omo Ayase es una estudiante que no cree en lo paranormal, pero sí en los fantasmas. Por otro lado, Ken Takakura, apodado “Okarun”, es un chico tímido y obsesionado con los extra-

terrestres, aunque niega la existencia de los espíritus.

Todo comienza cuando ambos hacen una apuesta para demostrar que el otro está equivocado. Sin embargo, lo inesperado sucede: Momo es atacada por alienígenas mientras Ken es acechado por un espíritu. A partir de este incidente, ambos deberán unirse para enfrentar las amenazas sobrenaturales que se cruzan en su camino, desde criaturas fantasmales hasta seres de otro mundo.

El choque entre sus creencias y personalidades crea momentos cómicos y tensos, y es precisamente esta dinámica la que hace que los personajes se sientan frescos y entraña-

bles. Momo es valiente y decidida, mientras que Ken es más cauteloso pero dispuesto a proteger a sus amigos, lo que da lugar a una relación de cooperación inesperada, pero efectiva.

La trama de “Dan Da Dan” no solo se centra en los encuentros sobrenaturales, sino también en cómo ambos personajes crecen a través de ellos. Cada desafío les enseña algo nuevo sobre sí mismos y su entorno, creando una aventura emocionante y llena de sorpresas. El anime está disponible en Netflix, y cada nuevo episodio se estrena semanalmente desde el pasado 4 de octubre.



**Welcome back, friends! I hope you're having an absolutely wonderful October so far and that your Halloween plans are coming into focus.**

**S**peaking of, in the spirit of the spooky season (Get it? “Spirit”? Spooky?), I thought I'd give you all a rundown of my own personal favorite horror flicks to roll out this time of the year. These are regular revisits in my rotation and only seem to get better the more I watch them, so we're talking plenty of replay value. If you haven't seen any given one (or, God forbid, any of them), boy, are you in for a treat. Because with my limited space in this column, you can rest assured these are the best of the best.

#### **NIGHT OF THE LIVING DEAD (1968 & 1990 remake)**

First and foremost is a classic that has stood the test of time and,

despite (or due to?) being presented in B&W, it still has the power to make audiences squirm in their seats when they're not riding its edge. The 1968 original was created by none other than George A. Romero, a legend in the horror genre and arguably the creator of the zombie movie. Despite the word “zombie” never once being uttered in its 96-minute runtime, it was the West's first exposure to a film of its kind and thereby went on to revolutionize the horror genre. Its critiques of 1960s American society, international Cold War politics and domestic racism made it a subversive work that still resonates today. Its remake, directed by the makeup and effects genius Tom Savini in 1990, took the greatness of the original, made a couple of respectful changes, gussied up the gore, and added a modern polish, and the result is my own personal favorite version to watch, though the original still holds a special place in my heart.

#### **EXORCIST III**

Skipping right over the original, I'm opting for part three here for one simple reason: it's scarier. Yep, you read that right. Don't get me wrong, I have nothing but love for the first Exorcist film and consider it unmatched generally speaking, but for sheer terror, part three wins. With a creative plot, terrific performances from its stellar cast - particularly the late, great George C. Scott - along with excellent cinematography, effects, and sound design, this one will undoubtedly linger in your psyche for long after the credits roll. They even managed to squeeze in some moments of humor without taking a shred of horror away from the end result, which is a feat all its own. Watch this one with the lights off and the sound cranked.

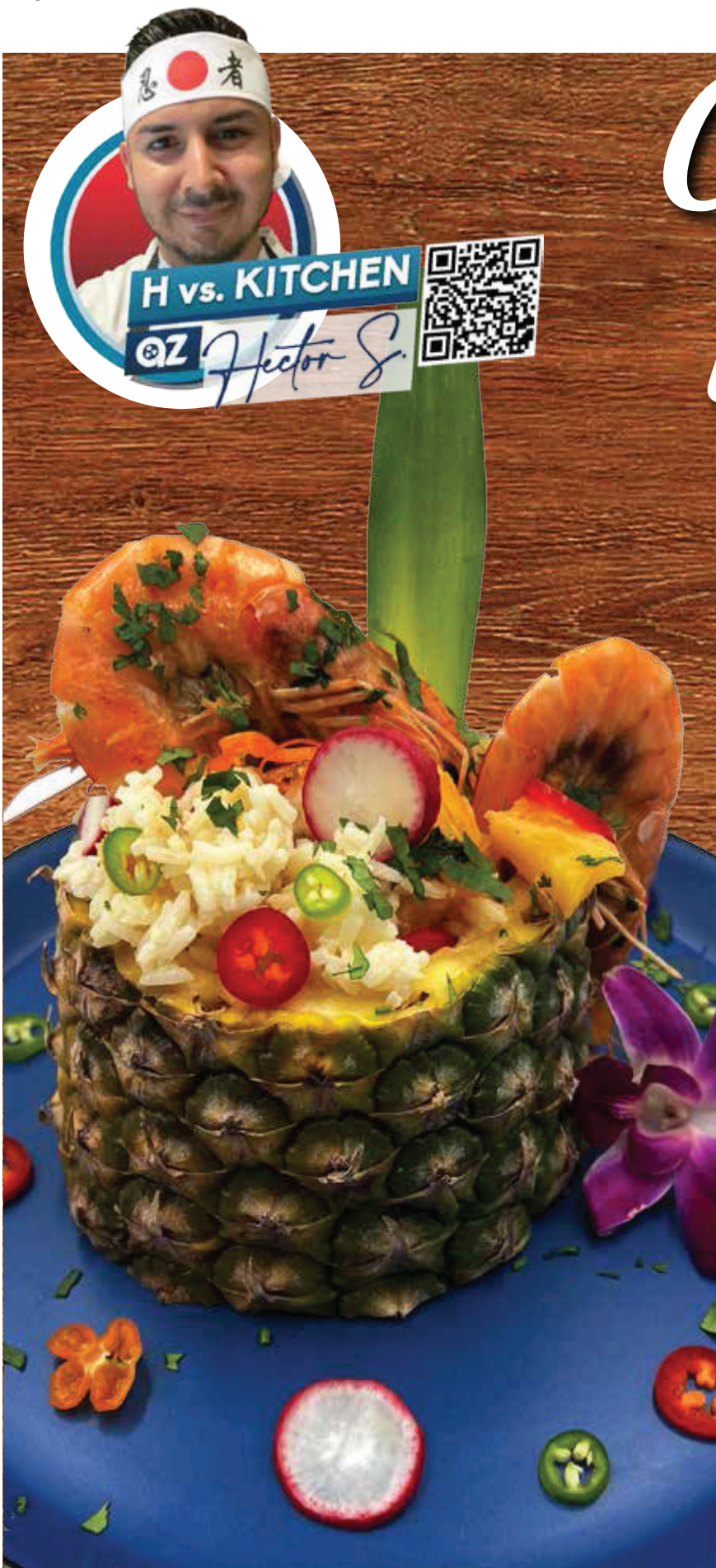
#### **HEREDITARY**

Fast-forwarding to a more recent release, Ari Aster's first ever full-length feature is another that burns images and moments into your brain that

you will most certainly carry to your grave. The level of foreboding instilled when viewing this film cannot be adequately conveyed here, but if I had to describe this one in only two words, those words would be “unnerving” and “chilling.” It follows a family who, after losing their grandmother, turns to the supernatural for relief only to find themselves being pulled into something far darker and more twisted than they could ever have imagined. Toni Collette puts in an Oscar-worthy performance in a movie that is sure to shock and disturb you to your core in the most amazing and memorable way.

Look at us, already at 600 words. Alright, this is definitely going to need to be a multi-parter. There are just too many greats to leave it at this. Please do use the next couple of weeks to check out these gems, and I'll hit you all with another few next issue. Happy screaming!

# Camarón con piña y coco



**¡Buenas, buenas, mi gente de Tennessee!** Hoy les traigo un platillo que está súper bonito e increíblemente bueno. Es una combinación de sabores que espero les guste. ¡Comencemos!

#### Proteína:

- 1 lb de camarones
- Verduras:
- 2 dientes de ajo
- 4 chiles serranos
- 1/4 de manojo de cilantro
- 1/2 cebolla blanca
- Otros:
- 1 litro de leche de coco
- 1 piña entera
- 8 oz de mantequilla
- 2 oz de sal
- 2 oz de pimienta negra
- 1 taza de harina Maseca
- 2 oz de consomé de tomate
- 1 taza de arroz jazmín

#### Instrucciones:

**1.** Comenzamos con una olla pequeña. Encendemos el fuego y añadimos una cucharada de mantequilla, 1 taza de arroz Jazmín, una pizca de sal y una de pimienta. Cuando el arroz cambie de color, agregamos 2 tazas de leche de coco.

Dejamos que la leche se reduzca y cocinamos aproximadamente 12 minutos, moviendo constantemente para evitar que el arroz se queme. Después de los 12 minutos, bajamos la temperatura y tapamos la olla para terminar la cocción a fuego lento durante unos dos minutos más. Retiramos del fuego y lo mantenemos tapado para que se termine de cocinar.

**2.** A continuación, en una tabla, cortamos la piña en cubos al gusto. Los pasamos a un sartén con un poco de aceite y comenzamos a cocinar. Agregamos el ajo picado y los chiles serranos en rodajas. Luego, añadimos los camarones (pueden estar con cáscara para dar más sabor), la mantequilla, y los condimentos. Cuando los ingredientes cambien de color, agregamos 2 tazas de leche de coco y revolvemos bien. Añadimos unas cucharadas de Maseca para que la mezcla espese.

¡Y con esto, nuestro platillo está listo para disfrutar! Espero que les haya gustado. Los leo en los comentarios, y los espero en mi Instagram para más ideas. ¡Nos vemos en la próxima! Que tengan un día productivo y lleno de bendiciones.

Camarón con piña y coco • Recetas originales por Hector Silva / fotografía - Hector Silva

## AZUL 615 Magazine

CONECTADOS AL NUEVO MUNDO

ENCUÉTRANOS  
EN IMPRESO



VÍVENOS  
EN DIGITAL

SOMOS UN NUEVO CONCEPTO  
EN INFORMACIÓN, CONECTADOS  
CON LAS NUEVAS TENDENCIAS



Síguenos en:  
@azul615mag



#TUVOZESAZUL



**PROVIDENCE**  
Insurance Agency

Por: **Mario Guzmán**

Agente de seguros, preparador y registrador de impuestos.

#### TE OFRECEMOS:

- Seguros para automóvil
- Seguros de renta
- Seguros para el hogar
- Workers Compensation
- General Liability
- Preparación de impuestos
- Notario Público
- Registración de compañías

#### CONTÁCTANOS:

(615) 625-0165

(615)-505-0303

#### HORARIOS:

- Lunes a Viernes:  
9:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Sábado:  
9:00 a.m. a 1:30 p.m.

#### SUCURSALES:

- 214 N Lowry Street,  
Smyrna, TN 37167
- 4720 Nolensville Pike,  
Nashville, TN 37211.

¡Estamos completamente  
a su servicio!





**Juego del Momento**

Juega en línea



Escanea tu código QR y disfruta

CADA 15 DÍAS UN JUEGO DIFERENTE

# SOPAS DE LETRAS

TEMA:

## Autores VARIOS

S A C E R V A N T E S  
 S H A K E S P E A R E  
 B D C H R I S T I E H  
 W E I W L T R O J B E  
 M I R C A J T W O O M  
 I K L C K S C O Y A I  
 N C R D L E A I C K N  
 C O O O E Ñ N V E A G  
 L J T D I Ñ I S D F W  
 A L L A N P O E E K A  
 M Á R Q U E Z L P A Y

ALLANPOE  
 CERVANTES  
 CHRISTIE  
 DICKENS  
 HEMINGWAY  
 JOYCE

KAFKA  
 LORCA  
 MÁRQUEZ  
 SHAKESPEARE  
 TOLSTOI  
 WILDE

# SUDOKU

MINI:

6				4	2
			5		
4			2		
1				5	
		1	3		6
	6			1	

MEDIO:

			2	3	8	7
				4		5
7					6	
	7		9	8		
		8		1	5	4
	3				1	8
	9	7				
5			1	2		
1					7	

EXPERTO:

			7	2	5	
		7				
				3		9
	4			5	2	7
2	3					5
		8	2	4	1	
				7	3	1
8		1				6
						4
						3

# 5 Diferencias



# REGISTRATE HOY

[nashvilleaidswalk.com](http://nashvilleaidswalk.com)

## 33ER ANUAL NASHVILLE

# AIDS CAMINATA Y CARRERA DE 5K

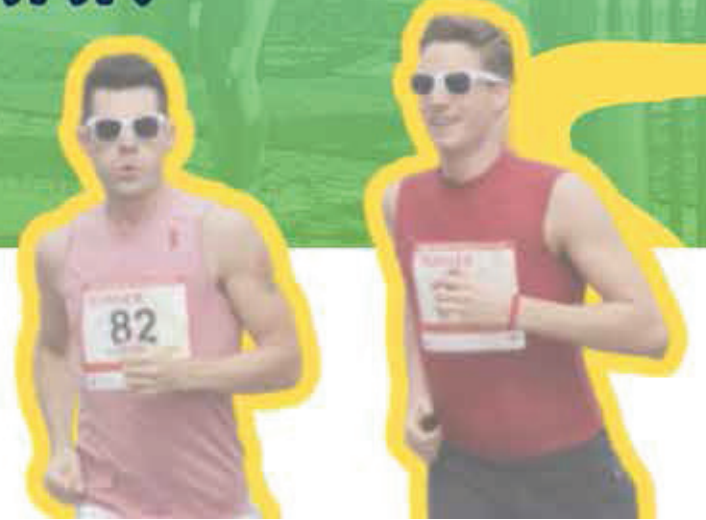


# OCTUBRE 19

# SHELBY PARK

para beneficio de

NASHVILLE  CARES



# KIDSVILLE FAMILY FESTIVAL



## DOMINGO, 27 DE OCTUBRE

10 AM - 3 PM | CENTENNIAL PARK

### UN DÍA LLENO DE DIVERSIÓN Y ACTIVIDADES:

- MANUALIDADES • INFLABLES
- CONOCE E INTERACTÚA CON PERSONAJES Y MASCOTAS
- ACTUACIONES EN VIVO • PINTURA DE LA CARA • BAILES
- CAMIONES DE COMIDA • ¡Y MUCHO MÁS!



Presentadores del festival:



[KidsvilleOnline.org](http://KidsvilleOnline.org)